Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Муниципального образования город Ирбит «Средняя общеобразовательная школа № 8»

|  |  |
| --- | --- |
| УТВЕРЖДЕНА  Административно-методическим  советом МБОУ «СОШ №8»  (протокол № 2 от «25» августа 2014 г.) | ВВЕДЕНА В ДЕЙСТВИЕ  приказом №2/5-од от «29» августа 2014 г.  Директор МБОУ «СОШ №8»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Воложанина Н.Н. |

Образовательная область «Филология»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по литературному чтению/литературному чтению на родном языке**

**для учащихся 1 - 4 классов**

**(новая редакция)**

Составители:

Мальцева В.И.– учитель начальных классов, высшая к.к.

Вохмянина З.Л. – учитель начальных классов, I к.к.

Шорикова С.И. - учитель начальных классов, высшая к.к.

Лиханова Д.А..- учитель начальных классов



Новая редакция утверждена

Административно-методическим советом

МБОУ «СОШ №8» (протокол №4 от 25.12.14),

введена в действие приказом № 33/3-од от 29.12.14

Директор МБОУ «СОШ №8»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Воложанина Н.Н.

Ирбит

2014

1. **Пояснительная записка**

Рабочая программа курса «Литературное чтение» разработана для учащихся 1- 4 классов общеобразовательной школы на основе Феде­рального государственного образовательного стандарта начального общего образова­ния, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина Рос­сии, Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «СОШ №8», с учётом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, задачи формирования у младших школьников умения учиться и на основе авторской программы по литературному чтению, являющейся составной частью Образователь­ной системы «Школа 2100».(авторы: Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева).

Учебный предмет «Литературное чтение» входит в состав образовательной области «Филология».

**Цель уроков литературного чтения - формирование читательской компетенции младшего школьника.** В начальной школе необходимо заложить основы формирова­ния грамотного читателя. Грамотный читатель - это человек, у которого есть стойкая при­вычка к чтению, сформирована душевная и духовная потребность в нем как средстве позна­ния мира и самопознания. Это человек, владеющий техникой чтения, приёмами понимания прочитанного, знающий книги и умеющий их самостоятельно выбирать.

Достижение этой цели предполагает решение следующих **задач:**

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;

3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

**В курсе литературного чтения реализуются следующие *сквозные линии развития учащихся средствами предмета.***

***Линии, общие с курсом русского языка****:*

- овладение функциональной грамотностью на уровне предмета (извлечение, преоб­разование и использование текстовой информации);

- овладение техникой чтения, приёмами понимания и анализа текстов;

- овладение умениями, навыками различных видов устной и письменной речи.

***Линии, специфические для курса «Литературное чтение»:***

- определение и объяснение своего эмоционально-оценочного отношения к прочи­танному;

- приобщение к литературе как искусству слова;

- приобретение и первичная систематизация знаний о литературе, книгах, писателях.

За основу взят традиционный *тематический принцип группировки материала,* однако в реализации этого принципа есть свои особенности. Дети, которые уже знакомы с двумя источниками чтения - фольклором и современной детской литерату­рой, открывают для себя мир литературы во всём его многообразии и читают произведения детской и доступной «взрослой» литературы разных жанров: рассказы, повести (в отрывках), сказки, лирические и сюжетные стихотворения, поэму, пьесу-сказку. Здесь находят свою реализацию принцип жанрового разнообразия и принцип оптимального соотношения произ­ведений детской литературы и текстов, вошедших в круг детского чтения из литературы «взрослой». Произведения, включённые в учебники, позволяют показать детям мир литературы во всём его многообразии: классику русской и зарубежной детской литературы, произведения русских писателей и поэтов XX в., доступные для детского чте­ния; современную детскую литературу.

***Принцип идейно-художественной значимости*** для ребёнка того, что он читает, достигается в учебнике с помощью *«сквозных»* персонажей и построения системы уроков литературного чтения в форме *эвристической беседы.* В третьем классе последователь­ность текстов и тем, в которые они объединены, связана с жизнью «сквозных персонажей» -третьеклассницы Насти и её родителей. Настя вместе с папой читает учебник, размышляет, задаёт вопросы. И вместе с Настей читают и думают ученики.

Реализуя системно – деятельностный подход в обучении литературному чтению в образовательном процессе будет применяться широкий спектр образовательных педагогических технологий.

|  |  |
| --- | --- |
| **Проблемно-диалогическая технология** | Формирует регулятивные универсальные учебные действия, обеспечивая формирование умения решать проблемы. Наряду с этим происходит формирование и других универсальных учебных действий: за счёт использования диалога – коммуникативных, необходимости извлекать информацию, делать логические выводы и т.п. – познавательных. |
| **Технология оценивания** образовательных достижений (учебных успехов) | Направлена на развитие контрольно-оценочной самостоятельности учеников. У учащихся развиваются умения самостоятельно оценивать результат своих действий, контролировать себя, находить и исправлять собственные ошибки; мотивация на успех. Направлена прежде всего на формирование регулятивных универсальных учебных действий, так как обеспечивает развитие умения определять, достигнут ли результат деятельности. Наряду с этим происходит формирование и коммуникативных универсальных учебных действий: за счёт обучения аргументированно отстаивать свою точку зрения, логически обосновывать свои выводы. Воспитание толерантного отношения к иным решениям приводит к личностному развитию ученика. |
| **Технология продуктивного чтения** | Обеспечивает понимание текста за счёт овладения приёмами его освоения на этапах до чтения, во время чтения и после чтения. Направлена на формирование коммуникативных универсальных учебных действий, обеспечивая умение истолковывать прочитанное и формулировать свою позицию, адекватно понимать собеседника (автора), умение осознанно читать вслух и про себя тексты учебников; познавательных универсальных учебных действий, например, умения извлекать информацию из текста. Реализация этой технологии обеспечена методическим аппаратом учебников, в части текстов, которых размещены подсказки для организации беседы учителя с учениками, нацеленной на полное понимание текста. |
| **Интерактивная технология (Е.Коротаева),** | Обучение в режиме диалога, сотрудничества с использованием групповых форм работы, в результате учащиеся становятся активными субъектами образовательного процесса |
| **Исследовательские методы в обучении** | Дает возможность учащимся самостоятельно пополнять свои знания, глубоко вникать в изучаемую проблему и предполагать пути ее решения, что важно при формировании мировоззрения. Это важно для определения индивидуальной траектории развития каждого школьника. |
| **Игровая технология** | Расширение кругозора, развитие познавательной деятельности, формирование предметных, метапредметных и личностных результатов в ходе ролевых, деловых и других видов обучающих игр |
| **Информационно-коммуникативные технологии** | Изменение и неограниченное обогащение содержания образования, использование интегрированных курсов, доступ в ИНТЕРНЕТ. |
| **Здоровьесберегающие технологии** | Использование данных технологий позволяют равномерно во время урока распределять различные виды заданий, чередовать мыслительную деятельность с физминутками, определять время подачи сложного учебного материала, выделять время на проведение самостоятельных работ, нормативно применять ТСО, что дает положительные результаты в обучении. |
| **Технология развития критического мышления** | Позволяет добиваться таких образовательных результатов как умение работать с увеличивающимся и постоянно обновляющимся информационным потоком в разных областях знаний; умение выражать свои мысли (устно и письменно) ясно, уверенно и корректно по отношению к окружающим; умение вырабатывать собственное мнение на основе осмысления различного опыта. Идей и представлений; умение решать проблемы; способность самостоятельно заниматься своим обучением (академическая мобильность); умение сотрудничать и работать в группе; способность выстраивать конструктивные взаимоотношения с другими людьми. |

На уроках литературного чтения ведущей является **технология формирования** типа **правильной читательской деятельности** (технология продуктивного чтения), обеспечи­вающая формирование читательской компетенции младших школьников. Технология вклю­чает в себя три этапа работы с текстом.

**I этап. Работа с текстом до чтения**

1. Антиципация (предвосхищение, предугадывание предстоящего чтения). Определе­ние смысловой, тематической, эмоциональной направленности текста, выделение его геро­ев по названию произведения, имени автора, ключевым словам, предшествующей тексту иллюстрации с опорой на читательский опыт.

2. Постановка целей урока с учетом общей (учебной, мотивационной, эмоциональной, психологической) готовности учащихся к работе.

**II этап. Работа с текстом во время чтения**

1. Первичное чтение текста. Самостоятельное чтение в классе, или чтение-слушание, или комбинированное чтение (на выбор учителя) в соответствии с особенностями текста, возрастными и индивидуальными возможностями учащихся. Выявление первичного восприятия (с помощью беседы, фиксации первичных впечатлений, смежных видов ис­кусств - на выбор учителя). Выявление совпадений первоначальных предположений уча­щихся с содержанием, эмоциональной окраской прочитанного текста.

2. Перечитывание текста. Медленное «вдумчивое» повторное чтение (всего текста или его отдельных фрагментов). Анализ текста (приёмы: диалог с автором через текст, ком­ментированное чтение, беседа по прочитанному, выделение ключевых слов и проч.). Поста­новка уточняющего вопроса к каждой смысловой части.

3. Беседа по содержанию в целом. Обобщение прочитанного. Постановка к тексту обобщающих вопросов. Обращение (в случае необходимости) к отдельным фрагментам текста, выразительное чтение.

**III этап. Работа с текстом после чтения**

1. Концептуальная (смысловая) беседа по тексту. Коллективное обсуждение прочи­танного, дискуссия. Соотнесение читательских интерпретаций (истолкований, оценок) про­изведения с авторской позицией. Выявление и формулирование основной идеи текста или совокупности его главных смыслов,

2. Знакомство с писателем. Рассказ о писателе. Беседа о личности писателя. Работа с материалами учебника, дополнительными источниками.

3. Работа с заглавием, иллюстрациями. Обсуждение смысла заглавия. Обращение учащихся к готовым иллюстрациям. Соотнесение видения художника с читательским пред­ставлением.

4. Задания (творческие), опирающиеся на какую-либо сферу читательской деятельно­сти учащихся (эмоции, воображение, осмысление содержания, художественной формы).

Рабочая программа реализуется на основе УМК ОС «Школа 2100».

Оценивание образовательных результатов: в 1 классе и первом триместре 2 класса - безотметочное, со второго триместра 2 класса – на основе пятибалльной системы оценки.

# 2. Общая характеристика учебного предмета

В курсе литературного чтения реализуются следующие сквозные линии развития учащихся средствами предмета.

Линии, общие с курсом русского языка:

* овладение функциональной грамотностью на уровне предмета (извлечение, преобразование и использование текстовой информации);
* овладение техникой чтения, приёмами понимания и анализа текстов;
* овладение умениями, навыками различных видов устной и письменной речи.

Линии, специфические для курса «Литературное чтение»:

* определение и объяснение своего эмоционально-оценочного отношения к прочитанному;
* приобщение к литературе как искусству слова;
* приобретение и первичная систематизация знаний о литературе, книгах, писателях.

Для достижения целей обучения и решения поставленных задач используется УМК по литературному чтению: учебники «Литературное чтение» (1-й класс – «Капельки солнца»; 2-й класс – «Маленькая дверь в большой мир», в 2-х ч.; 3-й класс – «В одном счастливом детстве», в 2-х ч.; 4-й класс – «В океане света», в 2-х ч.), а также методические рекомендации для учителя и «Тетради по литературному чтению» для учащихся.

В программе за основу взят традиционный тематический принцип группировки материала, однако в реализации этого принципа есть свои особенности. Все учебники объединены внутренней логикой. Суть её заключается в следующем.

Первоклассник познает себя и мир вокруг: людей, их взаимоотношения, природу; усваивает нормы отношения к этому миру и поведения, действования в нем – через стихи и маленькие рассказы современных детских писателей.

В 1-м классе дети читают об игрушках и играх, о друзьях, родителях и детях, о животных и природе, узнают, что человек может делать интересные открытия, если научится вглядываться в окружающий его мир.

Во 2-м классе мир, который открывают для себя дети, расширяется. Читая произведения фольклора народов России и мира (сказки, былины, загадки, песенки, пословицы и поговорки) и авторские сказки, второклассники как бы выходят в «единое духовное пространство» и узнают, что мир велик и многообразен и в то же время един. Когда бы и где бы ни жили люди, в произведениях фольклора разных народов отчётливо видно, что в человеке всегда ценились трудолюбие и патриотизм, ум и доброта, храбрость и достоинство, сила чувств и верность, а неприятие вызывали леность, скупость, глупость, трусость, зло… Для этого в учебник специально включены, например, сказки разных народов, имеющие сходные названия, сюжет, главную мысль.

В 3-м классе дети, которые уже знакомы с двумя источниками чтения – фольклором и современной детской литературой, открывают для себя мир литературы во всем его многообразии и читают произведения детской и доступной «взрослой» литературы разных жанров: рассказы, повести (в отрывках), сказки, лирические и сюжетные стихотворения, поэму, пьесу-сказку. Здесь находят свою реализацию принцип жанрового разнообразия и принцип оптимального соотношения произведений детской литературы и текстов, вошедших в круг детского чтения из литературы «взрослой». Произведения, включённые в учебник для 3-го кл., позволяют показать детям мир литературы во всём его многообразии: классику русской и зарубежной детской литературы, произведения русских писателей и поэтов XX в., доступные для детского чтения; современную детскую литературу.

В 4-м классе дети получают целостное представление об истории русской детской литературы, о писателях и их героях, о темах и жанрах. Учебник «В океане света» – это курс русской детской литературы XVII–XXI вв. для уроков литературного чтения. Тексты расположены в хронологической последовательности, для того чтобы у детей возникло первоначальное представление об истории литературы как процессе, о связи содержания произведения со временем его написания, с личностью автора и его жизнью, о соотношении конкретно исторического и общечеловеческого. Содержание учебника «В океане света», система вопросов и заданий позволяют повторить и систематизировать прочитанное в 1–4-м классах, составить представление о многообразии творчества писателей. Так, например, в 1-м классе дети читают стихи С.Я. Маршака для малышей, во 2-м классе – его переводы народных песенок и сказки Ивана Франко; в 3-м классе – пьесу, в 4-м классе – статью-эссе о Михаиле Пришвине, переводы из зарубежной поэтической классики (Киплинг, Бёрнс). Таким образом, одним из ведущих принципов отбора и расположения материала, помимо названных выше, является монографический принцип.

За 4 года обучения в начальной школе дети неоднократно обращаются к произведениям А. Барто, В. Берестова, Е. Благининой, Ю. Владимирова, А. Волкова, О. Григорьева, В. Драгунского, Б. Заходера, Ю. Коваля, С. Козлова, Ю. Коринца, С. Маршака, Н. Матвеевой, В. Маяковского, Ю. Мориц, Э. Мошковской, Г. Остера, К. Паустовского, М. Пришвина, А. Пушкина, Г. Сапгира, А. Н. Толстого, Э. Успенского, Д. Хармса, Г. Цыферова, Саши Чёрного, А. Чехова и др. Они читают их произведения, написанные в различных жанрах, разнообразные по тематике, предназначенные для читателей разного возраста.

В 4-м классе дети видят связь судьбы писателя и его творчества с историей детской литературы.

Такова внутренняя логика системы чтения.

Интерес к самому процессу чтения тесно связан с его мотивированностью. Как же сделать чтение мотивированным? Как реализовать принцип идейно-художественной значимости для ребёнка того, что он читает, то есть связать литературу с жизнью детей, с их вкусами, интересами, потребностями? В учебниках это достигается с помощью «сквозных» персонажей и построения системы уроков литературного чтения в форме эвристической беседы.

В 1-м классе героями учебника становятся первоклассники Катя и Вова и их друг Петя Зайцев. Петя младше всех в классе, и друзья помогают ему: объясняют, отвечают на его вопросы, то есть занимают «позицию учителя», которая является лучшим способом самому понять предмет объяснения. Поскольку есть тот, кто «не понимает простых вещей», дети учатся не только читать, но и понятно объяснять, аргументированно рассуждать, общаться и взаимодействовать. Таким образом, мотивированными становятся и уроки вежливости, включённые в учебник, и последовательность разделов, и порядок расположения текстов внутри них: Петя и его друзья познают себя и окружающий мир. Естественными становятся и вопросы, задания, предлагаемые в такой форме: «Как бы вы Пете это объяснили?», «Помогите малышу и расскажите…» и т.п.

Во 2-м классе «сквозные герои» учебника – второклассник Саша и сказочный человечек Афанасий. Афанасий – знаток и любитель книг, они с Сашей путешествуют в сказки; Саша задаёт Афанасию вопросы, и тот отвечает или помогает найти ответ, рассказывает, читает весёлые стихи, песенки и считалки, загадывает загадки. Таким образом, система уроков литературного чтения во 2-м классе – это игра-путешествие.

В 3-м классе последовательность текстов и тем, в которые они объединены, связаны с жизнью «сквозных персонажей» – третьеклассницы Насти и её родителей. Настя вместе с папой читает учебник, размышляет, задаёт вопросы. И вместе с Настей читают и думают ученики.

При составлении учебника для 3-го класса в большей мере, чем во всех остальных, учитывался принцип актуализации тематики чтения. Тексты, которые читают дети, связаны с природным и историческим календарём. Логика системы чтения в целом, о которой шла речь выше, не позволила реализовать этот принцип одинаково последовательно во всех книгах, что, с нашей точки зрения, абсолютно оправданно.

В учебнике 4-го класса форма подачи текстов – диалоги постоянно действующих героев – профессора-литературоведа Николая Александровича Рождественского и близнецов-четвероклассников Игоря и Оли. С помощью современной машины времени они путешествуют по страницам истории русской детской литературы, видят не только реалии былого, но и живых писателей, разговаривают с ними, задают вопросы. В учебнике содержится обширный дополнительный материал: биографические сведения о писателях, воспоминания современников, отрывки из писем и дневников.

Программа предусматривает и организацию самостоятельного домашнего чтения детей, и уроки внеклассного чтения, главное отличие которых состоит в том, что на этих уроках дети работают не с учебником-хрестоматией, а с детской книгой. Главная особенность системы внеклассного чтения заключается в том, что дети читают «в рамках учебников», то есть другие рассказы или стихи авторов данного раздела, остальные главы из повести, которые не включены в данный раздел, и т.д. Так реализуется принцип целостного восприятия художественного произведения. Уроки внеклассного чтения проводятся после окончания работы над каждым разделом. Отбор произведений и темы этих уроков – индивидуальное дело учителя. В конце каждого учебника приводится примерный список книг для самостоятельного чтения, которые можно использовать на уроках внеклассного чтения.

Для заучивания наизусть рекомендуются все стихотворения, включённые в учебники, а также небольшие (от 3–4 до 7–8 предложений) отрывки прозы по выбору учителя. В случае если количество и объём стихотворений для заучивания наизусть покажутся учителю слишком большими, дети могут учить одно из 2–3 стихотворений по собственному выбору.

# [3. Описание места учебного предмета в учебном плане](#_Toc403574900)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *Количество часов / классы* | 1 | 2 | 3 | 4 |  |
| ***Количество часов в неделю*** | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| *Количество учебных недель* | 33 | 34 | 34 | 34 | 135 |
| *Итого* | 132 | 136 | 136 | 136 | 540 |

# 4. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

**Ценность добра** – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

**Ценность свободы, чести и достоинства** как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

**Ценность природы** основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

**Ценность красоты и гармонии** – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

**Ценность истины** – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

**Ценность семьи.** Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

**Ценность труда и творчества.** Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

**Ценность гражданственности** – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

**Ценность патриотизма.** Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

**Ценность человечества.** Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

# 

# 5. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения

# учебного предмета, курса

В ходе освоения предмета «Литературное чтение» формируются три группы образовательных результатов:

1. личностные, включающие готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированности мотивации к обучению и познанию, ценностно-смысловые установки обучающихся, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетенции, личностные качества; сформированности основ гражданской идентичности.
2. метапредметные, включающие освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться, и межпредметными понятиями.
3. предметные, включающим освоенный обучающимися в ходе изучения учебного предмета опыт специфической для данной предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, а также систему основополагающих элементов научного знания, лежащих в основе современной научной картины мира.

***Личностные результаты:***

1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

***Метапредметные результаты:***

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

***Предметные результаты***:

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;

3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Взаимосвязь результатов освоения предмета можно системно представить в виде схемы.

ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ГРАМОТНОСТЬ

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ

РЕЗУЛЬТАТЫ

Регулятивные

Коммуникативные

Познавательные

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

2-я линия развития: техника чтения, приёмы понимания и анализа текста

3-я линия развития :умения навыки устной и письменной речи

1-я линия развития: первичные навыки работы с информацией

6-ялиния развития: знания о литературе, книгах, писателях

4-я линия развития: эмоционально-оценочное отношение

К прочитанному

5-я линия развития: приобщение к литературе как искусству слова

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ФОРМЫ РАБОТЫ

•Технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов)

• Технология продуктивного чтения

•Групповая работа

КОМПЛЕКСНЫЕ ЗАДАНИЯ

•Проектные задания на предметном материале

•Жизненные (компетентностные) задачи

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | 1 класс | 2 класс | 3 - 4 класс |
| *Личностные результаты* | * оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие; * эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции; * понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать; * высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам. | * оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие; * эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции; * понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать; * высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам. | * эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции; * эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать; * чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; * любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории; * понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким; * интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении; * наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей; * ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; * этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения. |
| Регулятивные УУД | * определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; * проговаривать последовательность действий на уроке; * учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника; * учиться работать по предложенному учителем плану | * определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; * проговаривать последовательность действий на уроке; * учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника; * учиться работать по предложенному учителем плану | * самостоятельно формулировать тему и цели урока; * составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; * работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; * в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. |
| Познавательные УУД | * ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); * находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; * делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; * преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты. | * ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); в словаре; * находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; * делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; * преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты. | * вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; * пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; * извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); * перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); * пользоваться словарями, справочниками; * осуществлять анализ и синтез; * устанавливать причинно-следственные связи; * строить рассуждения; |
| Коммуникативные УУД | * оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста); * слушать и понимать речь других; * выразительно читать и пересказывать текст; * договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им; * учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя). | * оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста); * слушать и понимать речь других; * выразительно читать и пересказывать текст; * договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им; * учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя). | * оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; * адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи. * высказывать и обосновывать свою точку зрения; * слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; * договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; * задавать вопросы. |
| **Предметные результаты** | * воспринимать на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащихся; * осмысленно, правильно читать целыми словами; * отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного; * подробно пересказывать текст; * составлять устный рассказ по картинке; * заучивать наизусть небольшие стихотворения; * соотносить автора, название и героев прочитанных произведений; * различать рассказ и стихотворение. | * воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся; * осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами; * понимать смысл заглавия произведения; выбирать наиболее подходящее заглавие из данных; самостоятельно озаглавливать текст; * делить текст на части, озаглавливать части; * выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных; * подробно и выборочно пересказывать текст; * составлять устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану; * размышлять о характере и поступках героя; * относить произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; различать народную и литературную (авторскую) сказку; * находить в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы; * относить сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи); * соотносить автора, название и героев прочитанных произведений. | **3-й класс**   * воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся; * осознанно, правильно, выразительно читать вслух; * самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам; * самостоятельно читать про себя незнакомый текст, проводить словарную работу; * делить текст на части, составлять простой план; * самостоятельно формулировать главную мысль текста; * находить в тексте материал для характеристики героя; * подробно и выборочно пересказывать текст; * составлять рассказ-характеристику героя; * составлять устные и письменные описания; * по ходу чтения представлять картины, устно выражать (рисовать) то, что представили; * высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему); * относить произведения к жанрам рассказа, повести, пьесы по определённым признакам; * различать в прозаическом произведении героев, рассказчика и автора; * видеть в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения; * соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.   **4-й класс**   * воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся; * осознанно, правильно, выразительно читать вслух; * самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения; * самостоятельно находить ключевые слова; * самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения); * формулировать основную мысль текста; * составлять простой и сложный план текста; * писать сочинение на материале прочитанного с предварительной подготовкой; * аргументировано высказывать своё отношение к прочитанному, к героям, понимать и определять свои эмоции; * понимать и формулировать своё отношение к авторской манере письма; * иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других; * самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою); * относить прочитанное произведение к определённому периоду (XVII в., XVIII в., XIX в., XX в., XXI в.); соотносить автора, его произведения со временем их создания; с тематикой детской литературы; * относить произведения к жанру басни, фантастической повести по определённым признакам; * видеть языковые средства, использованные автором. |

Система контроля и оценки опирается на технологию оценки образовательных достижений учащихся ОС «Школа 2100»

При оценивании решения задач различаются оценка и отметка:

|  |  |
| --- | --- |
| *оценка* | *отметка* |
| словесная характеристика результатов действий | Фиксация результата оценивания в виде знака из принятой системы (цифровой балл в любой шкале, любые другие знаковые шкалы) |
| оценивать можно *любое действие* ученика (особенно успешное) | Отметка ставится только *за решение продуктивной учебной задачи,* в ходе которой ученик осмысливал цель и условия задания, осуществлял действия по поиску решения (хотя бы одно умение по использованию знаний), получал и представлял результат. |

Оценка действий, которые некорректно диагностировать по результатам письменных работ (работа в группе, выбор поступка в неоднозначной ситуации), осуществляется в ходе наблюдения за реальным поведением обучающихся с фиксацией результатов в таблице педагогического наблюдения.

**Оценку учитель и ученик определяют сообща. На уроке ученик сам** оценивает свой результат выполнения задания по «Алгоритму самооценки», а учи**тель** имеет право **скорректировать** оценки и отметку, если докажет, что ученик завысил или занизил их.

Алгоритм самооценки (вопросы, на которые отвечает ученик):

1. Что нужно было сделать в задаче (задании)? Какова была цель, что нужно было получить в результате?

2. Удалось получить результат? Найдено решение, ответ? Справился полностью правильно или с ошибкой? Какой, в чём? (Для ответа на этот вопрос ученику нужно: либо получить эталон правильного решения задачи и сравнить с ним своё решение, либо руководствоваться реакцией учителя и класса на собственное решение – исправляли ли какие-то его шаги, приняли ли его конечный ответ).

4. Справился полностью самостоятельно или с помощью (кто помогал, в чём)?

5. Какое умение развивали при выполнении задания?

6. Каков был уровень задачи (задания)?

Такие задачи мы решали уже много раз, понадобились только «старые», уже усвоенные знания? (Необходимый уровень)

В этой задаче мы столкнулись с необычной ситуацией (либо нам нужны уже усвоенные знания в новой ситуации, либо нам нужны новые знания по теме, которую только сейчас изучаем)? (Повышенный уровень)

Такие задачи мы никогда не учились решать ИЛИ нужны знания, которые на уроках не получали? (Максимальный уровень)

7. Определи уровень успешности, на котором ты решил задачу.

8. Исходя из своего уровня успешности, определи отметку, которую ты можешь себе поставить.

После уроков за письменные задания оценку и отметку определяет **учитель. Ученик** имеет право **изменить** эту оценку (отметку), если докажет, что она завышена или занижена.

Результат проекта, решения жизненной задачи обычно оригинальны, поэтому к ним применяется особый алгоритм самооценки.

«Алгоритм самооценки проекта»

1. В начале этого проекта у меня была цель: ….

2. Особенно хорошо мне удалось: …

3. В следующий раз я постараюсь сделать лучше: …

4. Свой результат могу оценить так (на выбор):

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Максимальный уровень |  |  |  | «Превос-ходно» | Цель достигнута, и результат я оцениваю как очень высокий для меня. Я удивил сам себя |
| Повышенный уровень |  |  | «Отлично» | Цель достигнута, и этот результат лучше обычного | |
| Необходимый уровень |  | «Хорошо» | Цель достигнута, и этот результат похож на то, как я делаю обычно | | |
| «Нормально» | Цель достигнута не полностью, в следующий раз многое сделаю иначе | | | |

Критерии оценивания решения жизненной задачи:

1) верное понимание жизненной ситуации;

2) умение действовать согласно предложенной роли;

3) чётко сформулированный способ разрешения ситуации;

4) приемлемость (соответствие) способа решения данной ситуации;

5) убедительность предложенного решения (факты, понятия, примеры, дополнительный материал и т.д.).

**За каждую учебную задачу** или группу заданий (задач), показывающую овладение конкретным умением, определяется и ставится о**тдельная отметка**.

Оценки (в т.ч. в форме отметок) фиксируются и накапливаются в **таблицах предметных образовательных результатов.**

В таблицах отметки выставляются в графу того действия (умения), которое было основным в ходе решения конкретной задачи. Если, решая задачу, ученик демонстрировал несколько умений, то из них надо выбрать то, которое было ведущим, то есть без которого конечный результат, решение невозможно было бы получить.

Таблица предметных результатов заполняется после выполнения учеником предметных продуктивных заданий (письменных или устных) на уроках. (Приложение 2)

**Выставление отметок за решение задач зависит от уровня оценки:**

**отметки, полученные в ходе поурочного контроля(текущие) – по желанию, отметки получение при осуществлении тематического контроля (за тематические проверочные (контрольные) работы) – обязательно.** За задачи, решённые **при изучении новой темы, отметка** ставится только **по желанию ученика**, так как он ещё овладевает умениями и знаниями темы и имеет право на ошибку. За каждую задачу **проверочной (контрольной) работы** по итогам темы **отметка** ставится **всем ученикам**, так как каждый должен показать, как он овладел умениями и знаниями по теме. Ученик не может отказаться от выставления этой отметки, но имеет **право пересдать**  один раз.

**Контрольные работы** проводятся после завершения изучения темы в целом, на их выполнение даётся один урок. **Проверочные** работы проводятся 1-2 раза по ходу освоения темы, проверяют освоение определённой части содержания темы, в них даётся 1-3 задания, на выполнение которых даётся половина урока.

Оценивание осуществляется в соответствии с уровнями успешности, исходя из критериев:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Уровни достижения планируемых результатов** | **5-балльная шкала** | **Процентная шкала** |
| **Не достигнут необходимый (базовый) уровень**  Не решена типовая, много раз отработанная задача | **«1»-** Отсутствие решения  **«2»** ниже нормы,  неудовлетворительно, решение неправильное | **0%**  **1-49%** |
| **Необходимый (базовый) уровень**  Решение типовой задачи, подобной тем, что решали уже много раз, где требовались отработанные умения и уже усвоенные знания | **«3»** норма, зачёт, удовлетворительно.  Частично успешное решение (с незначительной, не влияющей на результат ошибкой или с посторонней помощью в какой-то момент решения) | **50- 69%** |
| **«4»** хорошо.  Полностью успешное решение (без ошибок и полностью самостоятельно) | **70-90%** |
| |  | | --- | | **Повышенный (программный) уровень**  Решение нестандартной задачи, где потребовалось  либо применить новые знания по изучаемой в данный момент теме,  либо уже усвоенные знания и умения, но в новой, непривычной ситуации | | **«4»** близко к отлично.  Частично успешное решение (с незначительной ошибкой или с посторонней помощью в какой-то момент решения) | **50-70% п.у.** |
| **«5»** отлично.  Полностью успешное решение (без ошибок и полностью самостоятельно) | **70-100% п.у.** |
| **Высокий (необязательный) уровень**  Решение задачи по материалу, не изучавшемуся в классе, где потребовались  либо самостоятельно добытые новые знания,  либо новые, самостоятельно усвоенные умения | **«5»**  Частично успешное решение (с незначительной ошибкой или с посторонней помощью в какой-то момент решения) | **Отдельная шкала: 50-100%** |
| **«5,5»**  Полностью успешное решение (без ошибок и полностью самостоятельно) |

Положительные оценки и отметки за задания текущих и итоговых контрольных работ являются своеобразным зачётом по изучаемым темам. При этом срок получения зачёта не должен быть жёстко ограничен (например, ученики должны сдать все текущие темы до конца четверти). Это учит школьников планированию своих действий. Но видеть результаты своей работы школьники должны постоянно, эту роль могут играть:

- таблица требований по предмету в «Дневнике школьника». В ней ученик (с помощью учителя) выставляет свои отметки за разные задания, демонстрирующие развитие соответствующих умений;

- Портфолио – папка, в которую помещаются оригиналы или копии (бумажные, цифровые) выполненных учеником заданий, работ, содержащих не только отметку (балл), но и оценку (словесную характеристику его успехов и советов по улучшению, устранению возможных недостатков).

Накопление этих отметок и оценок показывает результаты продвижения в усвоении новых знаний и умений каждым учеником, развитие его умений действовать.

Оценочным процедурам подлежат:

*Техника чтения.*

На момент завершения обучения в начальной школе достигаются следующие составляющие техни­ки чтения:

На момент завершения начального образования достигаются следующие составляющие техники чтения:

* способ чтения – чтение целыми словами;
* правильность чтения – чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения;
* скорость чтения – установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст;
* установка на постепенное увеличение скорости чтения.

Формируется правильное и осознанное чтение вслух с соблюдением необходимой интонации, пауз, логического ударения для передачи точного смысла высказывания.

Выпускник начальной школы должен также уметь читать осознанно текст про себя.

**1-й класс**

Осознанное, правильное, плавное слоговое чтение отдельных слов, предложений, маленьких текстов. Постепенный переход к чтению целыми словами.

**2-й класс**

Переход к осознанному правильному чтению целыми словами. Формирование осознанного чтения про себя.

Осознанное, правильное, выразительное чтение целыми словами с соблюдением соответствующей интонации, тона, темпа и громкости речи.

**3-й класс**

Правильное, осознанное, достаточно беглое и выразительное чтение целыми словами про себя и вслух. Выбор интонации, соответствующей строению предложений, а также тона, темпа, громкости, логического ударения.

**4-й класс**

Беглое, осознанное, правильное, выразительное чтение с соблюдением всех необходимых норм, с использованием средств выразительности устной речи. Самостоятельная подготовка к выразительному чтению. Осознанное чтение про себя любого по объёму и жанру текста.

Чтение как вид речевой деятельности требует особого подхода к оценке. Контроль скорости чтения учитель может проводить по своему усмотрению, чтобы иметь представление, как происходит постепенное её приращение у каждого ученика, и осуществлять необходимую коррекцию. При оценивании техники чтения следует учитывать следующие его параметры:

- способ чтения (для чтения вслух);

- правильность чтения - чтение незнакомого текста с соблюдением литературного про­изношения (для чтения вслух);

- его осознанность;

- выразительность (для чтения вслух);

- скорость (оптимальная для понимания текста или неоптимальная).

Тематический контроль осуществляется при проведении письменных проверочных работ в конце изучения каждого раздела. Для их проведения предназначены листы с за­даниями, помещенные в середину рабочей тетради. Время проведения проверочной работы на уроке обобщения знаний по изученному ма­териалу - 15-20 минут.

*Формирование приёмов понимания прочитанного при чтении и слушании, виды читательской деятельности*

Развитие умения работать с заглавием произведения (осмысление его прямого и скры­того смысла, соотнесение заглавия с содержанием, главной мыслью; «эксперимент с загла­виями»: нахождение авторского заглавия в ряду данных).

Обучение прогнозированию содержания произведения на основе заглавия, иллюстра­ции, ключевых слов; самостоятельному придумыванию заглавий.

Развитие умений:

- выделять ключевые слова в тексте или в частях текста, устанавливать связь ключе­вых слов и главной мысли;

- самостоятельно делить текст на части, озаглавливать части; выделять главную мысль каждой части и всего произведения в целом (с помощью учителя и самостоятельно);

- составлять простой план (варианты простого плана: пункты плана - повествователь­ные предложения; план из вопросов; план из предложений текста);

- сопоставлять структуру текста с планом, данным учителем или составленным учениками;

- самостоятельно составлять план рассказа о герое;

- отвечать на предварительные вопросы к тексту, на вопросы учителя по содержанию прочитанного или прослушанного текста;

- самостоятельно формулировать вопросы к тексту, прогнозировать содержание по ходу чтения или слушания;

- использовать выборочное чтение для подтверждения какой-либо мысли, выборочное чтение по конкретному заданию.

Эмоциональное и эстетическое переживание прочитанного, элементы анализа

Развитие умения самостоятельно находить в стихотворном и прозаическом тексте слова и выражения, которые использует автор для описания или характеристики.

Обучение работе над образом литературного героя. Что и как рассказывает автор о герое

- портрет;

- детали биографии (что известно о его жизни);

- черты личности (какой он; как эти свойства личности проявляются в поступках, мы лях, словах);

- речь героя как средство его характеристики;

- отношение автора к герою;

- собственное отношение к герою, его обоснование.

Развитие внимательного отношения к языку художественных произведений, умение понимать образные выражения,

Высказывание своего отношения к написанному автором (не только к тому, что написано, но и к тому, как написано).

Высказывание и аргументирование своего отношения к прочитанному.

Литературоведческая пропедевтика

На уроках учитель знакомит детей со следующими понятиями:

- рассказ, расширение и углубление понятия о рассказе;

- соотношение понятий «герой» - «рассказчик» - «автор»;

- повесть, её отличие от рассказа;

- пьеса, признаки драматического произведения;

- сравнение, олицетворение, эпитет в художественном тексте;

Также происходит закрепление на новом литературном материале понятий, введённые во 2-м классе.

Творческая деятельность учащихся на основе литературных произведений, развитие устной и письменной речи

Обучение:

- подробному и краткому пересказу текста по плану;

- выборочному пересказу текста;

- словесному рисованию картин к художественным текстам;

- составлению устных рассказов о героях произведений с использованием соответствующей интонации, тона, темпа и громкости речи и самостоятельно составленного плана

- составлению устных рассказов от имени одного из героев;

- составлению устных и письменных описаний-миниатюр.

Заучивание наизусть и выразительное чтение стихотворений и небольших отрывков прозы с использованием соответствующей интонации, тона, темпа, громкости речи и логического ударения.

Письменные творческие работы (сочинения) по окончании чтения каждого раздела. Развитие умения писать на тему (этапы подготовки к сочинению: обдумывание и обсуждение темы, формулирование главной мысли сочинения, коллективное и самостоятельное составление плана).

Творческие работы: написание сочинений, сказок, рассказов, стихотворений; иллюстрирование, инсценирование.

# 6. Тематическое планирование с указанием содержания и определением основных видов учебной деятельности

**1 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел** | **Кол – во часов** |
| ***Обучение грамоте*** | | |
| 1 | «Говорим, рассказываем…» | 20 |
| 2 | «Учим буквы – учимся читать» | 80 |
| ***Литературное чтение*** | | |
| 1 | «Попрыгать, поиграть...» | 8 |
| 2 | «Наш дом» | 6 |
| 3 | Ребятам о зверятах | 9 |
| 4 | « Маленькие открытия» | 9 |
|  | Итого | **32** |

**2 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел** | **Кол – во часов** |
|  | «Там, на неведомых дорожках»… | 23 |
|  | «Сказочные человечки» | 27 |
|  | «Сказочные богатыри» | 13 |
|  | «Сказка мудростью богата» | 20 |
|  | «Сказка-ложь, да в ней намек…» | 21 |
|  | «Самое обыкновенное чудо» | 31 |
|  | Итого | **136** |

**3 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел** | **Кол – во часов** |
|  | «Прощание с летом». | 5 |
|  | «Летние путешествия и приключения». | 17 |
|  | «Природа летом». | 9 |
|  | «Уроки и переменки». | 16 |
|  | «Глухая пора листопада...». | 9 |
|  | «И кот учёный свои мне сказки говорил...». | 16 |
|  | «Поёт зима, аукает...». | 11 |
|  | «Животные в нашем доме». | 12 |
|  | «Мы с мамой и папой» | 11 |
|  | «Наполним музыкой сердца...». | 10 |
|  | «День смеха». | 6 |
|  | «О весна, без конца и без краю...». | 6 |
|  | «День Победы». | 7 |
|  | «Родная земля». | 5 |
|  | Итого | **140** |

**4 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел** | **Кол – во часов** |
|  | Произведения современной детской литературы разных жанров | 9 |
|  | У истоков русской детской литературы | 20 |
|  | Детская литература XIX в. | 46 |
|  | Детская литература XX в. | 61 |
|  | Итого | **136** |

**Тематическое планирование**

уроков литературного чтения в 1-м классе

( 132 часа – 4 часа в неделю)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Темы уроков | Содержание | Количество | Характеристика деятельности учащихся |
| **Обучение грамоте** | | | | |
| **Раздел I. «Говорим, рассказываем…»** | | | **20** |  |
| 1 | Вводный урок. Знакомство с «Букварём» | Задачи добуквенного периода – развитие фонематического слуха детей, умения вычленять звуки из слова, производить слого-звуковой и звуковой анализ слов; сравнивать звуки в похоже звучащих словах. На этом этапе обучения большую роль играет развитие устной речи, навыков слушания и говорения. На уроках вводятся также понятия *слово, предложение, гласные звуки, ударение.* Дети учатся подбирать слова, называющие предмет на рисунке, называть один и тот же предмет разными словами (*котик, котёнок, игрушка; дед, дедушка, старик, старичок* и т.д.), рисовать схему слова (показывать гласные звуки, количество слогов, ударение), составлять предложения по картинкам, изображать предложение в виде схемы. | 1 | **Учатся:**  Адекватно воспринимать звучащую речь. Понимать на слух информацию, содержащуюся в устном высказывании.  Различать времена года по признакам, объяснять и рассказывать. Различать, перечислять календарные праздники.  Классифицировать животных и растения. Сопоставлять признаки предметов, с помощью которых они узнаются.  **Обозначать** слово схемой. Сопоставлять схемы и слова, сравнивать и различать.  **Составлять схемы** предложений. Выбирать нужный знак конца предложения.  **Определять** признаки текста, смысловое единство предложений в тексте. Выбирать заглавие текста. **Устанавливать** последовательность предложений в тексте, последовательность частей текста.  Читать схему текста.  Составлять схему текста. Определять основную мысль текста, передавать его содержание по вопросам. Различать речевые и неречевые звуки.  Характеризовать гласные звуки русского языка (ударные, безударные). Делить слово на слоги, обозначать ударный слог.  Классифицировать предложения по цели высказывания. (П)  Выбирать нужную интонацию. Составлять текст по серии сюжетных картинок.  Перечислять названия известных сказок, сказочных героев, сказочных предметов.  Объяснять правила поведения в театре. Называть театральные профессии. Рассказывать и инсценировать известные сказки по картинкам и по памяти.  Осознавать ситуацию общения: где, с кем и с какой целью происходит общение.  Учиться диалогической форме речи. Определять диалог (спор, беседа). Выражать собственное мнение. Использовать связные высказывания на определённую тему.  Слышать, выделять гласные звуки,  обозначать их схемой.  Определять количество слогов в слове.  Определять, на какой слог падает ударение, обозначать ударный слог в схеме слова. Различать ударные и безударные слоги.  **Наблюдать** за многозначными словами. |
| 2 | Учимся говорить, рассказывать и рассматривать.  Календарь и календарные праздники. | 1 |
| 3 | Животные и растения вокруг нас.  Слова-названия. | 1 |
| 4 | Природа вокруг нас  Знакомство с предложением. | 1 |
| 5 | Летом в деревне (на даче).  Составление предложений. | 1 |
| 6 | Кто помогает человеку в саду и в огороде!  Знакомство с текстом. | 1 |
| 7 | Звуки вокруг нас. Звуки речи.  Составление текста с опорой на рисунки. | 1 |
| 8 | Цирк.  Подбор тематических групп слов. Составление предложений и текста. | 1 |
| 9 | На рыбалке Предложение. Текст. Составление рассказа по сюжетным картинкам. | 1 |
| 10 | Сказочные герои Сказочные предметы  Предложение. Текст | 1 |
| 11 | Театр. Повторение основных понятий. Составление рассказа по сюжетным картинкам с введением диалога действующих лиц. | 1 |
| 12 | Гласные звуки. | 1 |
| 13 | Мои игрушки Гласные звуки. Деление слова на слоги. Слогообразующая роль гласных звуков. | 1 |
| 14 | Наши занятия. Ударение. | 1 |
| 15 | Повторение. Деление слова на слоги, ударный и безударный слоги. Наблюдение над значением слова. | 1 |
| 16 | О чём рассказывает текст. | 1 |
| 17 | **Резервные уроки. Говорим, рассказываем, слушаем, пишем.** | 1 |
| 18 | Повторение основных понятий. | 1 |
| 19 | Повторение основных понятий.  . | 1 |
| 20 | **Итоговый урок.** | 1 |
| **Раздел II. Учим буквы – учимся читать** | | | **80** | **Учатся:**  **Выделять** звук (звуки) в слове.  **Находить** слова с заданным звуком.  **Различать** звуки и буквы: буква как знак звука.  Различать гласные и согласные звуки, гласные ударные и безударные, согласные твёрдые и мягкие, звонкие и глухие, парные и непарные; буквы гласных как показатель твёрдости – мягкости согласных звуков  **Обозначать** букву соответствующей схемой.  Определять парные и непарные по звонкости – глухости согласные звуки.  **Делить** слова на слоги.  Соотносить слова со слого -ударными схемами.  Сопоставлять слова, различающиеся одним звуком.  Воспроизводить звуковую форму слога и слова по его буквенной записи (чтение).  Соотносить прочитанные слова и картинки.  Находить слово в группе слов по его лексическому значению.  Воспринимать слово как объект изучения, материал для анализа.  Наблюдать над значением слова. Различать слова и предложения. Работать с предложением: выделять  слова, изменять их порядок, распространять и сокращать предложения.  Понимать прослушанный и прочитанный текст.  Составлять рассказы по серии сюжетных картинок.  Сочинять небольшие устные рассказы повествовательного характера (по материалам собственных игр, занятий, наблюдений).  Восстанавливать деформированный текст.  Сокращать, изменять текст повествовательного характера из прописи или «Букваря». (П)  Определять и объяснять значение слова в тексте.  Различать однозначные и многозначные слова. (П) Различать прямое и переносное значение слов. (П)  Сопоставлять синонимы и антонимы: наблюдать в эталонных текстах, использовать в речи. (П)  Различать однокоренные слова. (П)  Различать предложения, словосочетания, слова (понимать их сходства и различия).  Самостоятельно составлять предложения.  Осознавать ситуацию общения: где, с кем и с какой целью происходит общение.  Овладевать диалогической формой речи. Диалог (спор, беседа).  Устанавливать последовательность предложений в тексте; последовательность частей текста (абзацев).  Работать над структурой текста: озаглавливать, корректировать и редактировать порядок предложений и частей текста (абзацев).  Отвечать на вопросы автора текста. Задавать вопросы автору текста с помощью учителя.  Выборочно читать с целью нахождения необходимого материала.  Находить информацию, заданную в тексте в явном виде.  Формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте.  Запоминать названия и последовательность букв русского алфавита. |
| 21 | Звуки, обозначаемые буквами *г, п, и.*  Знакомство с согласными звуками. Гласный звук [и]/ Разграничение понятий «звук» - «буква» | В букварный период ведётся работа по обучению чтению, по развитию речи, по развитию интереса к чтению.  Последовательность введения букв определяется, с одной стороны, ориентацией при чтении на буквы согласных звуков, с другой стороны, учётом сходства внешнего облика букв, наличия в них общих элементов (буквы согласных звуков *г, п, т, р*, затем буквы гласных звуков *и, о, а, ы*; буквы согласных звуков *н, к*; буква глас- ного звука *у*; буквы согласных звуков *с, л, м, т, д, в;* буквы *е, ё, б, з, я, х, ж, и, ч, щ, ф, э, ю, ь, ъ*)*.*  В процессе работы большая роль отводится слого-звуковому и звуко-буквенному анализу слов, который даёт возможность наблюдать способы обозначения мягкости согласных звуков на письме, замечать в ряде слов несоответствие между произношением и написанием, то есть заниматься орфографической пропедевтикой, развивать орфографическую зоркость. | 1 |
| 22 | Звуки, обозначаемые буквами *т, р* | 1 |
| 23 | Гласный звук [ о], буква о. | 1 |
| 24 | Чтение и письмо с слогов и слов с изученными буквами. | 1 |
| 25 | Заглавная буква *О*  Упражнения в чтении и письме слогов и слов. Заглавная буква *О* в именах людей*.* | 1 |
| 26 | Гласный звук [ а], буква *А* | 1 |
| 27 | Гласный звук [ ы], буква Ы Понятие о словах в единственном и множественном числе. Упражнения в чтении и письме. | 1 |
| 28 | Заглавные буквы в словах русского языка. Упражнения в чтении и письме. Гласный звук [ у], буква у.  Чтение слогов и слов с буквой У, у. | 1 |
| 29 | Заглавная буква И.  Заглавные буквы в именах людей и географических названиях. Упражнения в чтении и письме. | 1 |
| 30 | Согласные звуки [ н], [ н’] буква Н  Чтение слогов и слов с буквой Н. | 1 |
| 31 | Согласные звуки [ к], [ к’] буква К  Чтение слогов и слов с буквой К. | 1 |
| 32 | Упражнения в чтении и письме. Чтение слогов и слов с изученными буквами | 1 |
| 33 | Знакомство с местоимениями *он, она, оно, они.* Слова *он, она, оно, они* их роль в речи. | 1 |
| 34 | Гласный звук .[ у], буквы У, у. Чтение слогов и слов с буквой У, у. | 1 |
| 35 | Упражнения в чтении и письме. Работа над интонацией. Точка, восклицательный, вопросительный знак в конце предложения. | 1 |
| 36 | Согласный звуки [ с], [ с’] буква С Чтение слогов и слов с буквой С | 1 |
| 37 | Упражнения в чтении слов, предложений, текста с изученными буквами. Чтение слогов, предложений. Работа с текстом.. | 1 |
| 38 | Работа с текстом. Чтение текста. | 1 |
| 39 | Упражнения в чтении и письме. Знакомство с предлогами и словами, которые отвечают на вопрос *как?* | 1 |
| 40 | Согласные звуки [ л], [ л’] ,[ м], [ м’] буквы *л, м*  Звонкие согласные звуки [ л], [ л’] ,[ м], [ м’] буквы *л, м*  Строчные буквы *л, м.* | 1 |
| 41 | Упражнения в чтении и письме. Чтение и наблюдение над смыслом слов в предложении. | 1 |
| 42 | Заглавные буквы К, Н. Упражнения в чтении и письме. Заглавные буквы К, Н. Упражнения в чтении и письме. Употребление заглавной буквы в словах –географических названиях. | 1 |
| 43 | Заглавные буквы К, Н. Упражнения в чтении и письме. Употребление заглавной буквы в словах –географических названиях Работа с текстом. | 1 |
| 44 | Заглавная и строчная буква С, с.  Упражнения в чтении и письме. Заглавная и строчная буква С, с. Наблюдение над однокоренными словами. | 1 |
| 45 | Упражнения в чтении письма. Работа с деформированным предложением. | 1 |
| 46 | Упражнения в чтении и письме. Знакомство с новым знаком препинания в конце предложения – многоточием. | 1 |
| 47 | Заглавная буква М Упражнения в чтении и письме. | 1 |
| 48 | Заглавная буква в словах и предложениях.  Развитие осознанности и правильности чтения. | 1 |
| 49 | Урок развития речи. Упражнения в чтении и анализе текста. | 1 |
| 50 | Согласные звуки [ ш], буква Ш  Согласный звук [ ш], буква Ш, строчная буква ш | 1 |
| 51 | Согласные звуки [ ш], буква Ш  Согласный звук [ ш], буква Ш, строчная буква ш | 1 |
| 52 | Заглавная буква Ш  Чтение слов с изученными буквами. | 1 |
| 53 | Упражнения в чтении и письме. Чтение слогов, предложений, текста, наблюдение над словами с гласными после шипящих. | 1 |
| 54 | Упражнения в чтении и письме.  Чтение слов с изученными буквами. Работа с текстом. | 1 |
| 55 | Упражнения в чтении.  Формирование навыка различения звуков [ с], и [ ш] при чтении. | 1 |
| 56 | Заглавная буква А. Чтение слов, предложений с заглавной буквой А | 1 |
| 57 | Проверка чтения и письма.  Проверка техники чтения. | 1 |
| 58 | Согласные звуки [ д], [ д’] буква д. Согласные звуки [ д], [ д’] буква д. Наблюдение над однокоренными словами. | 1 |
| 59 | Упражнения в чтении и письме. Наблюдение над словами с парными согласными звуками на конце; над однокоренными словами. | 1 |
| 60-61 | Согласные звуки [ в], [ в’] буква в. Строчная буква в. Заглавная буква Д Практическое знакомство с суффиксами на примере *–ушк-* | 2 |
| 62 | Заглавная буква В. Упражнение в чтении и письме.. Продолжение знакомства с суффиксами, корнем, наблюдение над однокоренными словами. Наблюдение над словами с безударным гласным в корне.. | 1 |
| 63 | Буква е Упражнения в чтении и письме. Звуки буквы е. | 1 |
| 64-65 | Упражнения в чтении и письме. . Наблюдение за однокоренными словами. Работа с текстом. | 2 |
| 66 | Буква ё Повторение и закрепление введённых понятий.  Звуки буквы ё. Наблюдение за однокоренными словами; суффиксами. | 1 |
| 67 | Заглавные буквы Е, Ё Упражнения в чтении и письме.. Чтение диалога. Наблюдение над суффиксами в словах. Работа с текстом. | 1 |
| 68 | Упражнения в чтении и письме. Знакомство с приставкой. Внеклассное чтение. | 1 |
| 69 | Согласный звуки [ б] [ б’] , буква б, строчная буква б. | 1 |
| 70 | Упражнение в чтении и письме. Развитие умения видеть в слове его части. | 1 |
| 71 | Упражнение в чтении и письме.  Работа с текстом. | 1 |
| 72 | Заглавные букв а Б Упражнения в чтении слов с буквой Б, текста | 1 |
| 73 | Согласные звуки [ з], [ з’], буква з | 1 |
| 74 | Заглавная буква З. Чтение слов и предложений, текста. Повторение парных звонких и глухих согласных. | 1 |
| 75 | Буква Я Звуки буквы Я | 1 |
| 76 | Заглавная буква Я. Обозначение мягкости согласных звуков на письме. Чтение слов и предложений.. | 1 |
| 77 | Согласные звуки [ х] [ х’], буква х. Слова - Междометия | 1 |
| 78 | Согласные звуки [ ж] [ х], буквы ж,х. Слова с буквосочетаниями - жи – ши. | 1 |
| 79 | Заглавные буквы Х и Ж. Чтение предложений, текста. Наблюдение над словами с парными согласными [ ж] [ ш], | 1 |
| 80 | Развитие речи. Работа с текстом. Чтение текста. | 1 |
| 81 | Строчная и заглавная буква й, Й. Чтение слогов слов. Слова, которые отвечают на вопросы *какой? Какая? Какие?* | 1 |
| 82 | Согласный звук [ ч’],буква Ч Строчная буква Ч правописание буквосочетаний ча-чу. | 1 |
| 83 | Слова, отвечающие на вопросы *кто? Что?* | 1 |
| 84 | Согласные звуки [ ц] [ щ’],буквы ц, щ. Строчные и заглавные буквы Ц, ц, Щ, щ. Слова, отвечающие на вопросы *кто? Что?* | 1 |
| 85-86 | Заглавные буквы *Ц, Щ*. Упражнения в чтении и письме слов с изученными буквами. Буквосочетания *ща, щу*. Работа с текстом. | 2 |
| 87 | Согласные звуки *[ф]*, *[ф],* , буква *ф*. Согласные звуки *[ф]*, *[ф,* , буква *ф*. | 1 |
| 88 | Заглавная буква Ф. Употребление заглавной буквы в словах и предложениях (повторение). Чтение слов и предложений с буквой *ф*. | 1 |
| 89 | Гласный звук *[э],* буква *э.* Строчная буква *э.* Чтение слогов, слов со строчной буквой *э*. Работа с текстом. | 1 |
| 90 | Заглавная буква *Э*. Чтение слов, предложений, текста с изученными буквами. | 1 |
| 91 | Внеклассное чтение. Внеклассное чтение. Н. Сладков. «Лесные сказки». | 1 |
| 92 | Буква *ю* и её звуки. Двойная роль буквы *ю*. Чтение слов с изученными буквами. Работа с текстом. | 1 |
| 93 | Заглавная буква *Ю*. Упражнения в чтении. | 1 |
| 94 | Буква *ь*. Употребление *ь* для обозначения мягкости согласных на письме. Чтение буквосочетаний и слов с изученными буква- ми. Работа с текстом. | 1 |
| 95 | Разделительный *ь*. Разделительный *ь*, его роль в слове. | 1 |
| 96 | Буква *ъ*, Разделительный *ъ*. Чтение слов с раздели- тельным *ъ*. Работа с текстом. | 1 |
| 97-98 | Алфавит. Упражнения в чтении и письме. Чтение слов с раздели- тельным *ъ*. Работа с текстом. | 2 |
| 99 | Проверочная работа. Проверка техники чтения. | 1 |
| 100 | Резерв | 2 |
|  | Итоговый урок | 1 |
| **Литературное чтение (32 часа)** | | | | |
| *Раздел 1.* **«Попрыгать, поиграть…»** | | | **9 часов** | **Аудирование (слушание)**  *Воспринимать* на слух стихотворения и рассказы в исполнении учителя, учащихся, отвечать на вопросы по содержанию текста, оценивать свои эмоциональные реакции.  **Чтение**  *Читать вслух* слова, предложения; плавно читать целыми словами, постепенно увеличивать скорость чтения. Читать текст с интонационным выделением знаков препинания.  *Декламировать* стихотворение.  *Читать про себя,* отвечать на вопросы по прочитанному.  *Предполагать* содержание текста до чтения по его заглавию, предтекстовой иллюстрации, ключевым словам.  *Участвовать* в ведении учителе диалога с автором походу чтения или слушания  текста.  *Пересказывать* текст художественного произведения (подробно). |
| 101 | Знакомство с новым учебником по литературному чтению «Капельки солнца».  *Первый урок вежливости* | Стихи и маленькие рассказы А. Барто, Я. Акима, С. Маршака, И. Демьянова, В. Берестова, Ю. Мориц, И. Токмаковой, В. Драгунского, Э. Успенского, Е. Чарушина, Н. Носова об играх, игрушках, увлекательных занятиях. | 1 |
| 102 | Любимые игрушки. (А. Барто «Я выросла», Я. Аким «Мой конь», Саша Чёрный «Про девочку, которая нашла своего Мишку») | 2 |
| 103 | Настоящие друзья детства. (В. Драгунский «Друг детства») | 3 |
| Д\* | В. Берестов «Про машину», А. Барто «Кукла», «С утра на лужайку», С. Маршак «Цирк шапито», Э. Успенский «Крокодил Гена и его друзья», Г. Остер «Вредные советы», А. Барто «Малыши...», И. Демьянов «Скакалочка». *Второй урок вежливости.* | - |
| 104 | Играть – это увлекательно! (Е. Чарушин «Никита-охотник») | 1 |
| 105 | Игры в слова. (Г. Остер «Вредные советы», Ю. Мориц «Попрыгатьпоиграть...», А. Барто «Игра в слова», И. Токмакова «Плим», «Диньдон…», С. Маршак «Вот  маленький плюшевый слон…») | 1 |
| Д | Э. Успенский «Удивительное дело», Н. Носов «Приключения Незнайки» (отрывок).  Как нужно играть. *Третий урок вежливости* | **-** |
| 106 | Почему Незнайка не стал поэтом? (Н. Носов «Приключения Незнайки» (отрывок) | 1 |
| 107 | Как найти настоящих друзей? (Э. Успенский «Крокодил Гена и его друзья»  (отрывок) *Обобщение материала раздела 1 учебника. Проверочная работа № 1* | 1 |
| 108 | *Развитие речи.* Устные рассказы детей о своих игрушках. *Внеклассное чтение* по теме раздела. | 1 |
| *Раздел 2.* **«Наш дом»** | | | **6 часов** | **Культура речевого общения**  *Участвовать* в диалоге:  понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения.  *Создавать* (устно) небольшой  рассказ по картинке. |
| 109 | Что можно увидеть в обычном дворе. (Г. Цыферов «Что у нас во дворе?») | Стихи и маленькие рассказы А. Барто, Я. Акима, Г. Граубина, Б. Заходера, О. Григорьева, В. Бирюкова, М. Зощенко, В. Драгунского, М. Коршунова о детях и родителях, их взаимоотношениях, о любви и взаимопонимании, о младших сестрёнках и братишках и отношении к ним. | 1 |
| 110 | О младших сестрёнках и братишках. (В. Драгунский «Сестра моя Ксения», А. Барто «Две сестры глядят на братца», Я. Аким «Мой брат Миша») | 1 |
| 111 | О детях и их родителях. (А. Барто «Разлука», «Одиночество», Г. Граубин «Окно» и Э. Мошковская «Трудный путь») | 1 |
| 112 | Конкурс на лучшее чтение стихотворений. *Четвёртый урок вежливости.* (Г. Остер «Вредные советы», стихи И. Демьянова) | 1 |
| Д | М. Коршунов «Дом в Черёмушках» (отрывок), Б. Заходер «Два и три», М. Зощенко «Глупая история» | - |
| 113 | Стихи В. Бирюкова, О. Григорьева. Повторение по разделу 2. *Проверочная работа № 2* | 1 |
| 114 | *Развитие речи.* Подробный пересказ с опорой на план и ключевые слова.  *Внеклассное чтение* по теме раздела 2 | 1 |
| *Раздел 3.* **«Ребятам о зверятах»** | | | **9 часов** | **Творческая деятельность**  *Читать* по ролям текст, используя нужную интонацию, темп и тон речи.  *Иллюстрировать* прочитанное произведение или план. |
| 115-116 | Очень разные животные. (Б. Заходер «Мохнатая азбука».) Разные азбуки | Стихи и маленькие рассказы Б. Заходера, С. Михалкова, Г. Граубина, Ю. Мориц, М. Пришвина, Е. Чарушина, М. Коршунова, Ю. Коваля о дружбе людей и животных, о взгляде взрослого и ребёнка на мир природы. | 2 |
| Д | М. Пришвин «Медведь» | - |
| 117 | Весёлые и грустные стихи о животных. (Г. Граубин «У ручья» и «Беспокойные  мыши», Саша Чёрный «Слоник, слоник...».) *Пятый урок вежливости* | 1 |
| 118 | Какие сны снятся щенкам? (Е. Чарушин «Томкины сны») | 1 |
| Д | С. Михалков «Щенок» | - |
| 119 | Отношения человека и собаки. (Ю. Коваль «Дик и черника», А. Шибаев «Без  ужина») | 1 |
| 120 | «Любитель» живой природы. (М. Коршунов «Рисунок с натуры») | 1 |
| Д | М. Коршунов «Дом в Черёмушках» (отрывок) | – |
| 121 | Стихи о кошках и котятах. (Д. Хармс «Удивительная кошка», И. Токмакова «Котята») | 1 |
| 122 | Выдуманные и невыдуманные истории о животных и людях. (Ю. Мориц  «Ворона», В. Вересаев «Братишка».) *Шестой урок вежливости «Как содер-*  *жать домашних животных»* | 1 |
| 123 | *Развитие речи.* Выразительное чтение любимых стихотворений, отрывков прозы.  Повторение по разделу 3. *Проверочная работа № 3* | 1 |
| *Раздел 4.* **«Маленькие открытия»** | | | **9 часов** |  |
| 124 | Маленькие открытия поэтов в стихах об осени. (Г. Граубин «Сон» и «Шишкопад»,  В. Бирюков «Сентябрь», Т. Золотухина «Лужи-зеваки») | Стихи и небольшие рассказы о мире природы, о его красоте, о маленьких открытиях, которые делает человек, умеющий вглядываться и вслушиваться. Произведения Э. Успенского, Г. Граубина, В. Бирюкова, Т. Золотухиной, И. Токмаковой, В. Лапина, В. Пескова, Н. Сладкова. | **1** |
| 125 | Волшебная осень. (В. Песков «Листья падают с клёнов», И. Токмакова «Туман»,  «Осень») | 1 |
| 126 | Каким увидел ноябрь писатель Николай Сладков. (Н. Сладков «Почему ноябрь  пегий?») | 1 |
| 127 | Звуки и краски зимы. (Е. Благинина «Улетают, улетели...», Т. Золотухина  «Метель», И. Токмакова «Медведь») | 1 |
| Д | Н. Сладков «Песенки подо льдом», И. Токмакова «Куда в машинах снег везут» | **-** |
| 128 | Как нарисовать словами весну. (Н. Сладков «Шапки долой!», И. Токмакова  «Весна») | 1 |
| Д | Н. Сладков «Бегство цветов», Г. Новицкая «Зонтик», С. Маршак «Дождь»,  А. Чутковская «Ночью дождь...» | – |
| 129 | Удивительные цветы. (К. Паустовский «Приточная трава») | 1 |
| 130 | Маленькие открытия писателя М. Пришвина (рассказ «Берестяная трубочка») | 1 |
| Д | А. Александров «Лесные шорохи», Г. Скребицкий «Лесной голосок» | – |
| 131 | «Эту чудную картину я увидел из окна...». (Ю. Мориц «Что над чем».)  *Проверочная работа № 4* | 1 |
| 132 | Заключительный уроки по учебнику «Капельки солнца». *Развитие речи.*  Самостоятельно подготовленное выразительное чтение любимых произведений  (стихов, прозы). | 1 |

**Тематическое планирование**

уроков литературного чтения во 2-м классе

(136 часов – 4 часа в неделю)

\*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Темы уроков | Содержание | Количество | Характеристика деятельности учащихся |
| **Раздел I. «Там, на неведомых дорожках...» (23 ч)** | | | | |
| 1 | Вводный урок. Приглашение в большой мир литературы. (Знакомство с новым учебником. Б. Заходер. «Моя Вообразилия», «Сказочка») | Волшебные сказки, народные и литературные (П. Ершов, А. Пушкин, В. Одоевский, П. Бажов). Стихи о волшебстве, о сказочном мире. Герои волшебных сказок. Особенности волшебных сказок («сказочные приметы»). Русские народные скороговорки. | 1 | **Аудирование (слушание)** Воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся.  Характеризовать особенности прослушанного художественного произведения (определять жанр – рассказ, стихотворение, сказка народная, авторская; загадка, пословица, скороговорка); передавать последовательность сюжета; описывать героев. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения.  **Чтение**  Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи. Декламировать стихотворения, небольшие отрывки прозы.  Читать про себя, осознавать текст, отвечать на вопросы.  Характеризовать текст: предполагать содержание по заглавию, иллюстрации, фамилии автора, группе ключевых слов, определять тему; выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных; находить в тексте доказательство мыслей и чувств автора.  Участвовать в ведении учителем диалога с автором по ходу чтения или слушания текста. Объяснять выбор автором заглавия произведения; выбирать наиболее подходящее заглавие из данных; самостоятельно озаглавливать текст. Составлять план: делить текст на части, озаглавливать части.  Пересказывать текст подробно и выборочно. Характеризовать книгу: анализировать обложку, титульный лист, оглавление, иллюстрации.  Выбирать книгу в библиотеке на основе анализа этих |
| 2 | Внеклассное чтение. Книги, прочитанные летом | 1 |
| 3 | Введение в раздел. Мир сказок нашего детства. М. Цветаева «В субботу» | 1 |
| 4 | Русские народные сказки. Сказка «Царь-девица» | 1 |
| 5 | Народная сказка «Царь-девица». «Законы» волшебной сказки | 1 |
| 6 | Как сказки сказываются | 1 |
| 7 | «Народная» сказка П. Ершова «Конёк-Горбунок» | 1 |
| 8 | Сказочный мир Петра Ершова (сказка «Конёк-Горбунок») | 1 |
| 9 | Приметы волшебной сказки в сказке П. Ершова «Конёк-Горбунок» | 1 |
| 10 | «Добрым молодцам урок» (А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке») | 1 |
| 11 | Герои «Сказки о рыбаке и рыбке» | 1 |
| 12 (вар. 1-й) | Авторская сказка А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» | 1 |
| 12 (вар. 2-й) | Авторская сказка А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» | 1 |
| 12 (вар. 3-й) | Авторская сказка А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» | 1 |
| 13 | Авторская сказка Владимира Одоевского «Мороз Иванович» | 1 |
| 14 | «Какова работа, такова награда» (В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович») | 1 |
| 15 | От сказки народной к сказке авторской (сказка В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович») | 1 |
| 16 | Как сказы сказываются (Павел Бажов «Серебряное Копытце») | 1 |
| 17 | Чему учат сказы и сказки (П. Бажов «Серебряное Копытце») | 1 |
| 18 | Сказка литовского народа «Мальчик Золотой Хохолок и девочка Золотая Коса» | 1 |
| 19 | Добро побеждает зло (сказка «Мальчик Золотой Хохолок и девочка Золотая Коса») | 1 |
| 20 | «Мальчик Золотой Хохолок и девочка Золотая Коса» – это сказка | 1 |
| 21 | Всех скороговорок не перескороговоришь | 1 |
| 22 | Обобщение по разделу. *Проверочная работа № 1* | 1 |
| 23 | Внеклассное чтение. Мир волшебных сказок | 1 |
| **Раздел 2. «Сказочные человечки» (27 ч)** | | | |
| 24 | Введение в раздел. В стране Вообразилии (голландская народная песенка «Морская прогулка») | Сказочные повести Т. Янссон, Дж.Р.Р. Толкина, А. Милна, А. Линдгрен, Дж. Родари, А. Толстого и их герои. | 1 |
| 25 | Знакомство с Муми-семейством (Т. Янссон «Шляпа Волшебника». Вступление. 1-я часть) | 1 |
| 26 | Тайны шляпы Волшебника (Т. Янссон «Шляпа Волшебника». 2-я часть) | 1 |
| 27 | Сказочная повесть Т. Янссон «Шляпа Волшебника» (3–4-я части) | 1 |
| 28 | Герои сказки Т. Янссон «Шляпа Волшебника» | 1 |
| 29 | Опасное путешествие Бильбо (Дж. Р.Р. Толкин «Хоббит». Глава «Пауки и мухи» ч. 1 и 2) | 1 |
| 30 | Путешествие продолжается (Глава «Пауки и мухи» ч. 3 и 4) | 1 |
| 31 | Отважный сказочный герой Бильбо Бэггинс (5–6-я части главы «Пауки и мухи») | 1 |
| 32 | Отважный сказочный герой Бильбо Бэггинс (7–8-я части главы «Пауки и мухи») | 1 |
| 33 | Авторская сказочная повесть Дж. Р.Р. Толкина «Хоббит» | 1 |
| 34 | Смешная история (А. Милн «Винни-Пух», глава 3) | 1 |
| 35 | Характеры героев сказки А. Милна «Винни-Пух (глава 3) |  | 1 |
| 36 | Главный герой повести А. Милна «Винни-Пух»1 | 1 |
| 37 | Песенки сказочных человечков | 1 |
| 38 | Уроки Мальвины (А.Н. Толстой «Приключения Буратино». Глава «Девочка с голубыми волосами хочет воспитывать Буратино») | 1 |
| 39 | Друзья и враги Буратино (глава «Буратино первый раз в жизни приходит в отчаяние, но все кончается благополучно») | 1 |
| 40 | Два мира в сказке А. Толстого «Приключения Буратино» | 1 |
| 41 | Повесть-сказка А. Толстого «Приключения Буратино» | 1 |
| 42 | Сказочный герой Чиполлино и его семья. (Дж. Родари «Приключения Чиполлино») | 1 |
| 43 | Чиполлино приходит на помощь (Дж. Родари «Приключения Чиполлино») | 1 |
| 44 | Чиполлино – настоящий герой (Дж. Родари «Приключения Чиполлино») | 1 |
| 45 | Фантазии Астрид Линдгрен («Малыш и Карлсон, который живёт на крыше». Части 1–2) | 1 |
| 46 | Кто же такой Карлсон? (А. Линдгрен «Малыш и Карлсон...» Часть 3-я) | 1 |
| 47 | Карлсон – воплощение детской мечты (А. Линдгрен «Малыш и Карлсон...» (Часть 4-я) |  | 1 |
| 48 | Обобщение по разделу. *Проверочная работа № 2* | 1 |
| 49 | Сочинение-рассказ о сказочном человечке | 1 |  |
| 50 | Внеклассное чтение. Любимые герои – сказочные человечки | 1 |
| **Раздел 3. «Сказочные богатыри» (13 ч)** | | | |
| 51 | Введение в раздел. Отрывок из поэмы А.С. Пушкина «Руслан и Людмила» | Сказки и былины об Илье Муромце и других русских богатырях, богатырские сказки разных народов. | 1 |
| 52 | Былина как фольклорный жанр | 1 |
| 53 | Богатырская «Сказка про Илью Муромца» | 1 |
| 54 | Илья Муромец – богатырь земли Русской | 1 |
| 55 | Илья Муромец – любимый народный богатырь. (Отрывок из былины «Илья Муромец и  Святогор») | 1 |
| 56 | Сравнение богатырской сказки и былины | 1 |
| 57 | Чем силён человек? (Киргизская сказка «Дыйканбай и дэв») | 1 |
| 58 | Богатырская сказка киргизского народа «Дыйканбай и дэв» | 1 |
| 59 | Кому счастье помогает? (Дагестанская сказка «Богатырь Назнай») |  | 1 |  |
| 60 | «Богатырь» Назнай |  | 1 |
| 61 | Повторение по теме «Былины и богатырские сказки» | 1 |
| 62 | Мечты о смелых и отважных. Стихотворение Н. Матвеевой «Пираты». *Проверочная работа № 3* | 1 |
| 63 | Внеклассное чтение. Преданья старины глубокой (сценарий урока внеклассного чтения) | 1 |
| **Раздел 4. «Сказка мудростью богата» (20 ч)** | | | |  |
| 64 | Введение в раздел. Стихотворение Л. Эрадзе «Что мне всего дороже?» | Сказки разных народов о мудрых людях и глупцах, о трудолюбии и честности. Русские народные загадки. Загадки С. Маршака, Б. Заходера, А. Прокофьева. | 1 |  |
| 65 | Как мудрость в жизни помогает (Татарская сказка «Мудрый старик») | 1 |
| 66 | Чему учит бытовая сказка (Татарская сказка «Мудрый старик») | 1 |
| 67 | Киргизская сказка о мудрых людях («Мудрая девушка») | 1 |
| 68 | Герои киргизской сказки «Мудрая девушка» | 1 |
| 69 | Русская сказка о мудрых людях («Мудрая дева») | 1 |
| 70 | Мудрость ценят все народы. Русская сказка «Мудрая дева» | 1 |
| 71 | К чему приводит жадность (Долганская сказка «Как появились разные народы») | 1 |
| 72 | Где правда, там и счастье (Корейская сказка «Честный мальчик») | 1 |
| 73 | Что высмеивают сказки? Японская сказка «Настоятель и служка» (1-я) | 1 |  |
| 74 | Что высмеивают сказки? Сатирическая японская сказка «Настоятель и служка» (2-я) | 1 |
| 75 | Сказки о глупости. Русская сатирическая сказка «Три калача и одна баранка» | 1 |
| 76 | «Сказка о глупости» И. Франко |  | 1 |
| 77 | «Сказка – ложь, да в ней намёк...» (И. Франко «Сказка о глупости») | 1 |
| 78 | Мудростью богаты. Русские народные пословицы и поговорки | 1 |
| 79 | Мудростью богаты. Русские народные загадки | 1 |
| 80 | Как придумать загадку? Литературные загадки | 1 |
| 81 | Обобщающий урок по разделу IV. *Проверочная работа № 4* | 1 |
| 82 | Зачем поют колыбельные песни | 1 |
| 83 | Внеклассное чтение. Какие вопросы задают сказки? | 1 |
| **Раздел 5. «Сказка – ложь, да в ней намек...» (21 ч)** | | | |  |
| 84 | Введение в раздел. Ю. Мориц «Слониха, слонёнок и слон...» | Сказки разных народов о животных. Аллегорический смысл сказок.  Современная сказка-сценарий А. Курляндского «Ну, погоди!». Стихи Л. Квитко, Ю. Мориц, Г. Сапгира, В. Левина о животных.  Считалки. Современная сказка-сценарий А. Курляндского «Ну, погоди!». Стихи Л. Квитко, Ю. Мориц, Г. Сапгира, В. Левина о животных. | 1 |  |
| 85 | Мудрые сказки о животных. (Русская сказка «Лиса и рак». Сказка братьев Гримм «Ёж и заяц») | 1 |
| 86 | Кто сильнее? (Русская народная сказка «Напуганные медведь и волки») | 1 |
| 87 | Как ум и хитрость силу побеждают. (Русская народная сказка «Напуганные медведь и волки») | 1 |  |
| 88 | Чего стоит ум? (Африканская сказка «Похождения дикого кота Симбы») | 1 |
| 89 | Чем силён Симба? (Африканская сказка «Похождения дикого кота Симбы») | 1 |
| 90 | Какие бывают развлечения? (Сказка афроамериканцев «Как братец Кролик заставил брат- ца Лиса, братца Волка и братца Медведя ловить луну») | 1 |
| 91 | Сказки дядюшки Римуса (сказка «Как братец Кролик заставил братца Лиса, братца Волка и братца Медведя ловить луну») | 1 |
| 92 | Братец Кролик – главный герой сказки «Как братец Кролик заставил братца Лиса, братца  Волка и братца Медведя ловить луну» | 1 |
| 93 | Любимые герои сказок | 1 |
| 94 | Какие вопросы задают сказки? (Эстонская сказка «Почему у зайца губа рассечена». Латышская сказка «Как петух лису обманул») **Т** | 1 |
| 95 | Современные сказки о животных. (Александр Курляндский «Ну, погоди!») |  | 1 |
| 96 | Как создаются мультфильмы. (Сказка-сценарий А. Курляндского «Ну, погоди!») | 1 |
| 97 | Разные стихи о животных. (Генрих Сапгир «Песня». Л. Квитко «Смелые воробьи») | 1 |  |
| 98 | Разные стихи о животных. (Л. Квитко «Весёлый жук». Ю. Мориц «Резиновый ёжик») | 1 |
| 99 | Авторские считалки | 1 |
| 100 | О чём говорят считалки? Борис Заходер «Считалия» | 1 |
| 101 | Сочиняем считалку | 1 |
| 102 | Обобщение по разделу V. Колыбельные русских поэтов | 1 |
| 103 | *Проверочная работа № 5* | 1 |
| 104 | Внеклассное чтение. Литературные стихи-сказки | 1 |
| **Раздел 6. «Самое обыкновенное чудо» (31 ч)** | | | | |
| 105 | Введение в раздел. Г. Горбовский «Розовый слон» | Сказки А. де Сент-Экзюпери, Дж. Родари, В. Берестова, В. Хмельницкого, Б. Сергуненкова. | 1 |  |
| 106 | Чего не могут взрослые? А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц» (1-я часть) | 1 |
| 107 | Знакомство с маленьким принцем. А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц» (2-я часть) | 1 |
| 108 | Лекарство от одиночества. А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц» (3–4-я части) | 1 |
| 109 | Секрет Лиса. А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц» (5–6-я части) | 1 |
| 110 | Секрет счастья. (Джанни Родари «Солнце и туча») | 1 |
| 111 | Мечты о чудесах. (Дж. Родари «Как Алиса в море побывала». В. Орлов «Я рисую море») | 1 |
| 112 | Чудеса вокруг нас. (Валентин Берестов «Честное гусеничное») | 1 |
| 113 | Необычное в обычном мире. (Виктор Хмельницкий «Дождь в лесу», «Соловей и бабочка») | 1 |
| 114 | «Другие» сказки (В. Хмельницкий «Гора». «Снег и скрипка») | 1 |
| 115 | Музыкальные сказки Г. Цыферова («Град», «Про чудака лягушонка») | 1 |
| 116 | Очеловеченный мир сказок Б. Сергуненкова. (Сказки «Куда лето прячется», «Одуванчик») | 1 |
| 117 | Б. Сергуненков «Кот белый – кот чёрный» | 1 |
| 118 | Внеклассное чтение. Сказки-миниатюры | 1 |
| 119 | Сказки-игры Дж. Родари («Про дедушку, который не умел рассказывать сказки») |  | 1 |
| 120 | Уроки творчества Дж. Родари | 1 |
| 121 | Весёлые стихи Ю. Владимирова, Г. Остера, О. Григорьева | 1 |
| 122 | Весёлые стихи. (М. Бородицкая «Колдунье не колдуется», Ю. Мориц «Это – да! Это – нет!») | 1 |
| 123 | Какая душа у поэта? (Б. Сергуненков «Поэт и заходящее солнце») | 1 |  |
| 24 | Обобщение по разделу «Самое обыкновенное чудо». *Проверочная работа № 6* | 1 |
| 125–126 | Урок-отчёт «Вот и открыли мы маленькую дверь в большой мир» | 2 |
| 127 | Проверка техники чтения\* | 1 |
| 128 | Урок-отчёт по итогам домашнего чтения «По дорогам сказки» | 1 |
| 129–136 | Резервные уроки | 8 |

**Тематическое планирование**

уроков литературного чтения в 3-м классе

(136 часов – 4 часа в неделю)

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | | Темы уроков | | Содержание | | Кол-во часов | Характеристика деятельности учащихся |
| **Раздел 1. Прощание с летом** | | | | | | 6 | Аудирование (слушание)  Воспринимать на слух художественное произведение в исполнении учителя, учащихся, мастеров слова;  отвечать на вопросы по содержанию, оценивать свои эмоциональные реакции, с помощью учителя формулировать главную мысль.  Характеризовать особенности прослушанного произведения:  определять жанр (рассказ, повесть, сказка, стихотворение, поэма, пьеса);  передавать последовательность развития сюжета, описывать героев.  Сравнивать свои ответы с ответами других учащихся, оценивать свои и чужие высказывания.  Чтение  Читать вслух осознанно, правильно, выразительно, интонировать, использовать паузы, нужный темп и тон речи.  Декламировать стихотворение, отрывки прозы.  Читать про себя: понимать текст, проводить словарную работу по ходу чтения, выделять в тексте логические части, отвечать на вопросы. Характеризовать текст: предполагать (антиципировать) содержание по заглавию, фамилии автора,  иллюстрации, группе ключевых слов; определять тему, вычитывать текстовую информацию: фактуальную, подтекстовую и концептуальную (главную мысль).  Объяснять выбор автором заглавия, его смысл; выбирать заголовок произведения из предложенных.  Вести диалог с автором по ходу чтения текста: видеть прямые и скрытые авторские вопросы, прогнозировать  ответы, проверять себя по тексту. Составлять план текста.  Выделять ключевые слова текста (фрагмента).  Формулировать главную мысль (выбирать из предложенных формулировок и самостоятельно).  Находить в тексте материал для характеристики героя.  Пересказывать текст подробно и выборочно.  Характеризовать книгу: анализировать обложку, титульный лист, иллюстрации, оглавление.  Выбирать книги в библиотеке, составлять краткий отзыв о прочитанной книге.  Культура речевого общения  Участвовать в диалоге в соответствии с правилами речевого поведения.  Высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному.  Конструировать устное монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать материал, логично и последовательно строить текст, отбирать выразительные средства языка.  Создавать (устно) рассказ - характеристику героя, устное описание.  Культура письменной речи  Определять тему будущего письменного высказывания, тип текста (описание или рассуждение), соответствующие языковые средства.  Создавать письменный текст  (описание, отзыв).  Писать сочинение о личных впечатлениях после предварительной подготовки.  Творческая деятельность  Инсценировать текст (чтение по ролям, драматизация).  Иллюстрировать текст.  Сочинять сказки, рассказы, стихотворения. |
| 1 | Знакомство с учебником. Стихотворения Г. Сапгира «Нарисованное солнце»  и Ю. Кима «Светлый день» | | | Стихи Б. Заходера, К. Бальмонта, рассказы В. Драгунского, Э. Успенского о лете. | | 1 |
| 2–3 | Чем можно гордиться? (Рассказ В. Драгунского «Англичанин Павля») | | | 2 |
| 4–5 | «Взрослая» жизнь дяди Фёдора, Матроскина и Шарика (Главы из повести Э. Успенского  «Дядя Фёдор, пёс и кот») | | | 2 |
| 6 | Лето волшебное и разное (Стихотворения К. Бальмонта «Капля» и Б. Заходера «Что красивей всего?») | | | 1 |
| **Раздел 2. Летние путешествия и приключения** | | | | | | 19 |
| 7 | Введение в раздел. Стихотворение Ю. Кима «Отважный охотник» | | Стихи Ю. Кима, рассказы и отрывки из повестей К. Паустовского, С. Голицына, И. Дика, Б. Емельянова, М. Твена о летних поездках и походах, об интересных и полезных делах, о романтике летних игр и приключений. | | | 1 |
| 8–9 | Приключения изыскателей (Главы 1 и 3 из повести С. Голицына «Сорок изыскателей») | | 2 |
| 10–11 | Какие они – настоящие изыскатели? (Глава 4 из повести С. Голицына «Сорок изыскателей») | | 2 |
| 12–13 | Повесть о летних путешествиях  (Глава из повести И. Дика «В дебрях Кара-Бумбы») | | 2 |
| 14–16 | Во что верят и играют мальчишки? (Главы из романа Марка Твена «Приключения Тома Сойера»  Тома Сойера») | | 3 |
| 17 | Внеклассное чтение по разделам 1–3. Игра становилась жизнью (А. Гайдар «Тимур и его команда») | | 1 |
| 18–19 | Как слава пришла к А. Гайдару (Б. Емельянов «Игра») | | 2 |
| 20–21 | Превращение кота Ворюги в кота Милиционера (К. Паустовский «Кот-ворюга») | | 2 |
| 22–23 | Необычная жизнь обычных жильцов старого дома (К. Паустовский. «Жильцы старого дома») | | 2 |
| 24 | Обобщение по разделу. Проверочная работа по разделам 1–2 | | 1 |
| 25 | Обучающее сочинение | | 1 |
| **Раздел 3. Природа летом** | | | | | | 9 |
| 26 | Введение в раздел. Стихотворения С. Есенина «С добрым утром!», Б. Пастернака  «За поворотом» | | Стихи С. Есенина, И. Бунина, Б. Пастернака, рассказы и отрывки из повестей И. Тургенева, А. Чехова, А. Толстого, М. Пришвина, В. Бианки о красоте и поэзии летней природы. | | | 1 |
| 27–28 | Краски и звуки лета  (А. Чехов «Степь» (фрагмент), М. Пришвин «Золотой луг») | | 2 |
| 29 | Отчего так хорошо ранним летним утром? (Глава «В купальне» из повести А. Толстого  «Детство Никиты») | | 1 |
| 30 | Спасительная сила летней грозы. (Глава «Стрелка барометра» из повести А. Толстого  «Детство Никиты») | | 1 |
| 31–32 | Картины летнего дня. (И. Тургенев «Голуби», И. Бунин «Розы») | | 2 |
| 33 | Урок-практикум по развитию читательских умений. В. Бианки «Неслышимка» (работа в тетради) | | 1 |
| 34 | Обобщение по разделу. Проверочная работа по разделу 3 | | 1 |
| **Раздел 4. Уроки и переменки** | | | | | | 13 |
| 35–36 | Введение в раздел. Необычная школа  (Фрагменты из книги Э. Успенского «Школа клоунов») | | | | Стихи Б. Заходера, О. Григорьева, отрывки из повестей Л. Гераскиной, Г. Куликова, Э. Успенского о школьной жизни, о дружбе, о необычных, но очень увлекательных уроках. | 3 |
| 37 | Урок-практикум по развитию читательских умений. Б. Заходер. «Перемена» (рабо- та в тетради) | | | | 1 |
| 38–39 | Легко ли быть Песталоцци? (Главы из книги Г. Куликова «Как я влиял на Севку») | | | | 2 |
| 40 | Путь в Страну невыученных уроков.  (Б. Заходер «Вредный кот», главы 1–4 из повести Л. Гераскиной  «В Стране невыученных уроков») | | | | 1 |
| 41–42 | Испытания для Виктора Перестукина. (Главы 5–12 из повести Л. Гераскиной  «В Стране невыученных уроков») | | | | 2 |
| 43–44 | Стихи О. Григорьева о ребятах и секретах роста | | | | 2 |
| 45 | Обобщение по разделу. Проверочная работа по разделу 4 | | | | 1 |
| 46 | Внеклассное чтение по разделу 4. Книги о сверстниках, о школе | | | | 1 |
| **Раздел 5. «Глухая пора листопада…»** | | | | | | 8 |
| 47–48 | Введение в раздел. Такая разная осень... (Стихотворения А. Пушкина «Осень», К. Бальмонта «Осень», Ф. Тютчева «Есть в осени первоначальной...») | | | | Стихи А. Пушкина, Ф. Тютчева, К. Бальмонта, Д. Самойлова, Г. Сапгира, рассказы К. Паустовского о красоте и поэзии осенней природы, о многообразии осенних красок. | 2 |
| 49 | Что заслуживает описания? (К. Паустовский «Мой дом») | | | | 1 |
| 50 | Стихи о «близости снега». (Г. Сапгир «Четыре конверта», Д. Самойлов «Перед снегом») | | | | 1 |
| 51–52 | Как приходит зима. (К. Паустовский «Прощание с летом», Б. Пастернак «Иней») | | | | 2 |
| 53 | Обобщение по разделу. Проверочная работа по разделу 5 | | | | 1 |
| 54 | Внеклассное чтение. Знакомство с современными детскими журналами | | | | 1 |
| **Раздел 6. «И кот учёный свои мне сказки говорил…»** | | | | | | 18 |
| 55 | Введение в раздел. Стихотворения Г. Сапгира «Леса-чудеса», В. Берестова «Сказка» | | Русские народные сказки. Литературные сказки Ш. Перро, Г.-X. Андерсена, А. Волкова, пьеса-сказка С. Маршака, стихи о сказках и волшебстве. | | | 1 |  |
| 56 | «Сказка – ложь, да в ней намёк…». (Русская сказка «Кот и лиса») | | 1 |
| 57–58 | Какие ещё бывают сказки?  (Сказки «Никита-Кожемяка» и «Как мужик гусей делил») | | 2 |
| 59–60 | Мир волшебной сказки. (Стихотворение Б. Гребенщикова и др. «Город», арабская сказка «Синдбад-Мореход») | | 2 |
| 61–62 | За что награждают в сказках? (Ш. Перро «Ослиная шкура») | | 2 |
| 63–64 | Может ли оловянный солдатик быть стойким? (Г. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик») | | 2 |
| 65–66 | Уроки сказочной повести. (Фрагмент из книги А. Волкова «Волшебник Изумрудного города») | | 2 |
| 67–68 | Сказка для театра. (С. Маршак «Сказка про козла») | | 2 |
| 69–70 | Обобщение по разделу. Стихотворение В. Высоцкого «Песня Кэрролла». Проверочная работа по разделу 6 | | 2 |
| 71 | Внеклассное чтение по разделу 6 | | 1 |
| 72 | Обучающее сочинение | | 1 |
| **Раздел 7. «Поёт зима, аукает...** | | | | | | 12 |  |
| 73 | Введение в раздел. Звуки и краски зимы (Стихотворения С. Есенина «Поёт зима, аукает...», «Пороша») | | Стихи К. Бальмонта, С. Есенина, Б. Пастернака, И. Бродского, Д. Самойлова, А. Башлачёва, Ю. Мориц, А. Барто, Драгунского о красоте зимней природы, её красках и звуках, о новогоднем празднике. | | | 1 |  |
| 74 | «Подарки» зимы. (Стихотворения К. Бальмонта «Снежинка», И. Бродского  «Вечером») | | 1 |
| 75–76 | В ожидании новогоднего чуда. (Стихотворения Ю. Мориц «Настоящий секрет», А. Барто «В защиту Деда Мороза») | | 2 |
| 77 | Урок-практикум по развитию читательских умений. В. Драгунский. «Кот в сапо гах» (работа в тетради) | | 1 |
| 78–79 | Зимние впечатления. (Стихотворения Б. Пастернака «Снег идёт»,  Башлачёва  «Рождественская», Д. Самойлова «Город зимний») | | рассказы В. Бианки, В. Драгунского о красоте зимней природы, её красках и звуках, о новогоднем празднике. | | | 2 |  |
| 80–81 | Суровые законы жизни зимнего леса. (В. Бианки «По следам») | | 2 |
| 82 | Обобщение по разделу. Проверочная работа по разделу 7 | | 1 |
| 83 | Обучающее сочинение | | 1 |
| 84 | Внеклассное чтение по разделу 7 | | 1 |
| **Раздел 8. Животные в нашем доме** | | | | | | 9 |
| 85 | Введение в раздел. Стихотворения В. Берестова «Прощание с другом», Г. Сапгира  «Морская собака» | | Стихи В. Берестова, Ю. Мориц, Г. Сапгира, рассказы Д. Мамина-Сибиряка, Ю. Коваля, Ю. Коринца, В. Драгунского о животных, их повадках, характерах, о дружбе людей и животных. | | | 1 |
| 86–87 | У каждого – своё место в природе (Д. Мамин-Сибиряк «Медведко») | | 2 |
| 88–89 | Замечательные собаки. (Глава «Ханг и Чанг» из книги Ю. Коринца «Там, вдали, за рекой», В. Драгунский «Дымка и Антон») | | 2 |
| 90–91 | Каждый ли клёст может стать капитаном? (Ю. Коваль «Капитан Клюквин») | | 2 |
| 92 | Удивительные пони Ю. Мориц (Стихотворения Ю. Мориц «Пони», «Любимый пони») | | 1 |
| 93 | Обобщение по разделу. Проверочная работа по разделу 8 | | 1 |
| **Раздел 9. Мы с мамой и папой** | | | | | | 12 |
| 94 | Введение в раздел. Стихотворения Э. Успенского «Всё в порядке», «Если был бы я девчонкой» | | Стихи А. Барто, С. Маршака, Э. Успенского, рассказы И. Дика, В. Драгунского, | | | 1 |
| 95 | Мечты о «взрослой» жизни. (В. Драгунский «...Бы») | | 1 |
| 96 | Подарки – это серьёзное дело. (Ю. Коринец. Глава «Подарки под подушкой» из книги «Там, вдали, за рекой», А. Барто «Разговор с дочкой», «Перед сном») | | 1 |
| 97–98 | Во что нельзя «играть». (И. Дик «Красные яблоки») | | Ю. Коринца о семье, о детях и родителях, о взаимоотношениях и взаимопонимании в семье, о серьёзных проблемах и счастливых днях. | | | 2 |
| 99–100 | Что такое взаимопонимание? (В. Драгунский «Девочка на шаре») | | 2 |
| 101 | Хорошо, когда рядом – папа! (С. Маршак «Хороший день») | | 1 |
| 102–103 | Когда мама сердится... (В. Драгунский «Тайное всегда становится явным) | | 2 |
| 104 | Внеклассное чтение по разделам 8 и 9 или творческая работа-сочинение о своей семье | | 1 |
| 105 | Обобщение по разделу. Проверочная работа по разделу 9 | | 1 |
| **Раздел 10. «Наполним музыкой сердца...»** | | | | | | 9 |
| 106 | Введение в раздел. Стихотворение О. Мандельштама «Рояль», И. Тургенев «Певцы» (фрагмент) | | Стихи для детей О. Мандельштама, рассказы и отрывки из повестей И. Тургенева, В. Короленко, К. Паустовского, маленькие сказки Г. Цыферова о музыкантах и музыке, о роли искусства в человеческой жизни, о влиянии музыки на душу человека. | | | 1 |
| 107 | Как рождается музыка (К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками») | | 1 |
| 108–109 | Волшебная сила бессмертной музыки (К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками») | | 2 |
| 110–111 | Сказка о маленьком Моцарте  (Г. Цыферов. Фрагмент из книги «Тайна запечного сверчка») | | 2 |
| 112–113 | Какими бывают встречи с писателями? (В. Драгунский «Независимый Горбушка») | | 2 |
| 114 | Обобщение по разделу. Проверочная работа по разделу 10 | | 1 |
| **Раздел 11. День смеха** | | | | | | 4 |
| 115 | Введение в раздел. Стихотворения Г. Сапгира «Смеянцы», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» | | Весёлые юмористические стихи Г. Сапгира, Ю. Мориц, О. Григорьева, Ю. Владимирова, рассказ В. Драгунского, отрывок из повести Э. Успенского о весёлых людях и событиях, о чувстве юмора. | | | 1 |
| 116–117 | Легко ли смеяться над собой? (В. Драгунский «Надо иметь чувство юмора») | | 2 |
| 118 | Весёлые стихи. (Двустишия О. Григорьева, стихотворение Ю. Мориц «Малиновая кошка») | | 1 |
| **Раздел 12. «О весна, без конца и без краю...»** | | | | | | 8 |
| 119–120 | Введение в раздел. Как приходит весна (Стихотворения А. Макаревича «Снег...», Ф. Тютчева «Ещё земли печален вид...», А. Блока «Ветер принёс издалека...») | | Стихи Ф. Тютчева, А. Блока, В. Маяковского, О. Мандельштама, Саши Чёрного, Б. Окуджавы, А. Макаревича, отрывок из повести А. Толстого о весне, о весенней природе. | | | 2 |
| 121–122 | Озорные стихи о весне. (Стихотворения В. Маяковского «Тучкины штучки», О. Мандельштама «Калоша», Саши Чёрного «Зелёные стихи») | | 2 |
| 123 | Проверка уровня развития читательских умений. (А. Толстой, глава «Весна» из повести «Детство Никиты») (работа в тетради) | | 1 |
| 124 | Картины весны. (Б. Окуджава «Весна») | | 1 |
| 125–126 | Обобщение по разделам 11–12. Проверочная работа по разделам 11–12 | | 2 |
| **Раздел 13. День Победы** | | | | | | 5 |
| 127 | Введение в раздел. А. Ахматова «Памяти друга» | | Стихи-размышления А. Ахматовой, А. Твардовского, Б. Окуджавы, В. Высоцкого о трагизме войны, о человеческих судьбах, через которые прошла война; рассказ В. Драгунского о военном детстве. | | | 1 |
| 128–129 | Трудная тема – война. (В. Драгунский «Арбузный переулок») | | 2 |
| 130 | Стихи о войне. (В. Высоцкий «Он не вернулся из боя», Б. Окуджава «Король», А. Твардовский «Я знаю, никакой моей вины...») | | 1 |
| 131 | Внеклассное чтение по разделу 13 | | 1 |
| **Раздел 14. Родная земля** | | | | | | **5** |
| 132 | Введение в раздел. К. Паустовский «Бескорыстие» | | Произведения К. Паустовского, Г. Цыферова и других писателей о России, о любви к родной земле. | | | 1 |
| 133 | Что такое Родина? (В. Бахревский, Г. Цыферов.  Россия моя», Б. Окуджава «Песенка об Арбате») | | 1 |
| 134 | Заключительный урок. С. Козлов, Г. Цыферов «Где живёт солнце?» | | 1 |
| 135 | Заключительный урок внеклассного чтения | | 1 |
| 136 | Резервный урок, урок итогового контроля | | 1 |

**Тематическое планирование**

уроков литературного чтения в 4-м классе

( 136 часа –4 часа в неделю)

**\*\***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Темы уроков | | Содержание | Количество | Характеристика деятельности учащихся |
| **Часть 1**  (74 ч., из них 2 ч. резервных) | | | | | |
| 1 | Вводный урок. Знакомство с учебником «В океане света». | |  | 1 | **Аудирование (слушание)** *Воспринимать* на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя, учащихся, мастеров слова;  отвечать на вопросы по содержанию; понимать главную мысль, оценивать свои эмоциональные реакции. Воспринимать на слух задание (учебный текст), определять алгоритм выполнения, оценивать ход и результат выполнения.  Характеризовать прослушанное художественное произведение: его жанр (включая поучение, летопись, путешествие и др.), сюжет (последовательность развития событий); описывать героев.  Сравнивать свои ответы с ответами одноклассников, оценивать своё и чужое высказывание.  **Чтение**  Читать текст вслух осознанно, правильно, выразительно, выбирать соответствующие интонацию, тон и темп речи, ставить логическое ударение. Декламировать стихотворения, отрывки прозы.  Читать про себя текст осознан- но, выделять в нём логические части, проводить словарную работу, отвечать на вопросы.  Вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную.  Вычитывать фактуальную и подтекстовую информацию из предложения, составлять рассказ на основе предложения.  Формулировать основную мысль текста.  Вести по ходу чтения диалог с автором текста: задавать вопросы автору по ходу чтения, прогнозировать ответы, осуществлять самоконтроль. Находить ключевые слова текста.  Объяснять смысл заглавия произведения.  Составлять простой план тек- ста самостоятельно, сложный план – с помощью учителя. Пересказывать текст подробно, сжато, выборочно.  Анализировать структуру книги, самостоятельно выбирать книгу в библиотеке.  **Культура речевого общения** Участвовать в диалоге. Конструировать монологическое высказывание.  Создавать устно текст – рассказ-характеристику героя.  Высказывать аргументированно своё отношение к прочитанному, к героям.  **Культура письменной речи** Готовиться к сочинению: определять и анализировать тему, формулировать замысел (главную мысль), собирать материал, составлять план, работать над черновиком, редактировать текст.  Создавать письменный текст: писать сочинение на материале прочитанного после предвари- тельной подготовки.  **Творческая деятельность** Инсценировать художественные произведения (чтение по ролям, драматизация). Иллюстрировать текст. Писать творческие работы: сочинения по прочитанному, сочинение-подражание, отзыв о прочитанной книге и др. |
| **Раздел 1. Любимые книги** | | | | **8 (7)** |
| 2 | Кто же будет сопровождать нас в путешествиях? (Г. Сапгир «Сегодня, завтра и вчера»). Т | | Стихи современных поэтов, отрывки из фантастической повести Е. Велтистова. | 1 |
| 3 | Начало удивительных событий (Е. Велтистов «Приключения Электроника», гл. 1, ч. 1 и 2). Т | | 1 |
| 4 | Что может Электроник? (Е. Велтистов «Приключения Электроника», гл. 1, ч. 3). Т | | 1 |
| 5 | Наука как искусство (Е. Велтистов «Приключения Электроника», гл. 1, ч. 4). Сходство и различие сказочной и фантастической повести. Т | | 1 |
| 6 | Смешные стихи о серьёзных вещах (Ю. Мориц «Баллада о фокусах шоколада»). Т | | 1 |
| 7 | Обобщение по разделу. Проверочная работа № 1. Т | | 1 |
| 8 | Внеклассное чтение. Книги о ребятах-сверстниках (урок по итогам самостоятельно- го домашнего чтения). | | 1 |
| 9 | Что такое детская литература? Р/Р Сочинение о любимом писателе. Т | | 1 |
| **Раздел 2. У истоков русской детской литературы 20 (17)** | | | | |
| 10 | | Введение в раздел 2. Летопись и летописцы (А. Пушкин «Борис Годунов» (отрывок).  Н. Кончаловская «В монастырской келье узкой…»). Т | Отрывки из русских летописей.  Русские народные сказки в ранних записях.  Стихи для детей поэтов XVII в. Савватия, Симеона Полоцкого, Кариона Истомина.  Произведения для детей писателей XVIII в.: проза А. Болотова, статьи Н.И. Новикова из журнала «Детское чте- ние для сердца и разума», детские стихи А. Шишкова.  Нраво- учительный характер и прямая назидательность произведений для детей. | 1 |
| 11 | | «Повесть временных лет». «Расселение славян». Т | 1 |
| 12 | | Славяне и их просветители. Изобретение славянской азбуки. Т | 1 |
| 13 | | «Похвала книгам» Ярослава Мудрого. Т | 1 |
| 14 | | Почему не стареют наказы Владимира Мономаха? («Поучение» Владимира Мономаха детям). Т | 1 |
| 15 | | Путешествие 1. XVII век. Справщик Савватий – первый детский поэт. | 1 |
| 16 | | Стихи Симеона Полоцкого и Кариона Истомина. Т | 1 |
| 17–18 | | Обобщение по разделу. Древнерусская литература XI–XVII вв.). Проверочная рабо- та № 2. Т | 2 |
| 19 | | Внеклассное чтение. Книги о книгах | 1 |
| 20 | | Путешествие 2. Конец XVIII века. Усадьба Аксаковых  («Детские годы Багрова-внука», гл. 1) | 1 |
| 21 | | Традиция семейного чтения (С. Аксаков «Детские годы Багрова-внука», гл. 2–3) | 1 |
| 22 | | «Жизнь и приключения Андрея Болотова». Автобиографическая книга и мемуары. Т | 1 |
| 23 | | «Детское чтение для сердца и разума» (нравоучительные статьи Н.И. Новикова). Т | 1 |
| 24 | | Р/Р Сочинение в стиле нравоучительной статьи. Т | 1 |
| 25 | | Образ «идеального ребёнка» в детских стихах А. Шишкова, в рассказе «Можно исправиться, когда твёрдо того захочешь». | 1 |
| 26–27 | | Обобщение. Зарождение, становление и развитие детской литературы в XI–XVIII  веках. Проверочная работа № 3. Т | 2 |
| 28 | | Внеклассное чтение. Писатели о себе (автобиографические книги) | 1 |
| 29 | | Р/Р Сочинение. Т | 1 |
| **Раздел 3. XIX век. Путешествие продолжается...** | | | | **45 (29)** |
| 30 | | Путешествие 3. Москва начала XIX века. Интересны ли детям басни? (И.А. Крылов «Слон и Моська»). Т | Басни И. Крылова.  Первая литературная сказка для детей «Чёрная курица, или Подземные жите- ли» А. Погорельского.  «Сказка о царе Салтане...» А. Пушкина и  «Спящая царевна» В. Жуковского.  Сказки и игры для детей В. Даля.  Исторические рассказы А. Ишимовой.  Разнообразие жанров; образ- ность произведений для детей, постепенно приходящая на смену пря- мой назидательности. Появление темы природы в детском чтении.  Отрывки из повести С. Аксакова «Детские годы Багрова-внука».  Стихи А.К. Толстого, А. Майкова, Ф. Тютчева, А. Плещеева в круге детского чтения.  Стихи Н. Некрасова о природе, посвященные русским детям.  Учебные книги для чтения К. Ушинского и Л. Толстого. Разнообразие жанров, познавательный характер произведений Ушинского и Толстого.  Тема детства в рассказах писателей конца XIX в. Рассказ «Слон» А. Куприна. Сюжет, герои, идея рассказа, мастерство писателя в создании характеров. | 1 |
| 31 | | Характерные особенности жанра басни (И.А. Крылов. Басни «Квартет», «Свинья под  Дубом»). Т | 1 |
| 32 | | Обобщение. Басни И.А. Крылова. | 1 |
| 33 | | Путешествие 4. 1828 год. Первая русская литературная сказка. | 1 |
| 34–36 | | А. Погорельский «Чёрная курица...».  1. Нелёгкий путь в подземное царство (ч. 2, 3). Т  2. Встреча с подземными жителями (ч. 4, 5).  3. Главный герой сказки (ч. 6). Т | 3 |
| 37 | | Путешествие 5. Лето 1831 года. Как писать для детей? | 1 |
| 38–42 | | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Т | 5 |
|  | | 1. Знакомство с героями сказки (ч. 1–3).  2. Сказочное и реальное в тексте сказки. Первая встреча Гвидона с отцом (ч. 4–6).  3. Первое чудо и вторая встреча с отцом. Мир Салтана и мир Гвидона (ч. 7–9).  4. Царь Салтан и князь Гвидон (ч. 10–15).  5. В чём главный смысл сказки? (Финал). |  |
| 43 | | **Внеклассное чтение.** А.С. Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде». | 1 |  |
| 44 | | Сказка В.А. Жуковского «Спящая царевна». Т | 1 |
| 45 | | **Обобщение**. Литературные сказки. Т | 1 |
| 46 | | Владимир Даль «Война грибов с ягодами» (русская сказка в обработке В. Даля),  «Кузовок» (игра). Т | 1 |
| 47 | | Р/Р Устное сочинение-обработка народной сказки (подражание В.И. Далю). Т | 1 |
| 48 | | Как надо писать для детей? (А. Ишимова «Славяне»). | 1 |
| 49 | | **Обобщение.** Проверочная работа № 4. Т | 1 |
| 50 | | **Внеклассное чтение.** «Вчера и сегодня». Книги о родном городе, его прошлом и настоящем или «Литературные сказки писателей XIX века». | 1 |
| 51 | | **Путешествие 6.** Мир природы приходит на страницы книг. | 1 |
| 52 | | Картины природы в книге С. Аксакова «Детские годы Багрова-внука». |  | 1 |
| 53 | | Поэты XIX века о природе. Стихи А.К. Толстого и А. Плещеева. Т | 1 |
| 54 | | Стихи А. Майкова и Ф. Тютчева о природе. Т | 1 |
| 55–56 | | Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».  1. Картины русской природы в стихотворении. Т  2. Дедушка Мазай – добрый охотник. | 2 |
| 57 | | **Путешествие 7.** Школа в Ясной Поляне. | 1 |
| 58 | | Л.Н. Толстой как учитель (сказка «Два брата»). | 1 |
| 59 | | Непростые простые тексты (Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Как ходят деревья»). Т | 1 |
| 60 | | Практикум «Учусь читать художественную прозу». Т | 1 |
| 61 | | Учебная книга К.Д. Ушинского «Детский мир и хрестоматия» («Столица и губерн- ский город»). Т | 1 |
| 62 | | Первое знакомство с Родиной (К.Д. Ушинский «Деревня и уездный город»,  «Просёлочная дорога»). Т | 1 |
| 63 | | Р/Р Сочинение в форме путевого очерка. Т | 1 |
| 64 | | Как помочь детям полюбить свою родную землю? (К.Д. Ушинский «Наше Отечество»). Т | 1 |
| 65 | | Р/Р Сочинение-подражание Ушинскому (К.Д. Ушинский «Жалобы зайки»). Т | 1 |
| 66–68 | | А.И. Куприн «Слон». Т  1. Непонятная болезнь (ч. 1–3).  2. Можно ли выполнить желание Нади? (ч. 4–5).  3. «Я уже совсем здорова!» (ч. 6). | 3 |
| 69–70 | | Обобщение. Проверочная работа № 5. Т |  | 2 |  |
| 71–72 | | Внеклассное чтение. Мир детства в рассказе А.П. Чехова «Мальчики». | 2 |
| 73–74 | | Резервные уроки. | 2 |
| **Часть 2**  (62 ч., из них 3 ч. резервных) | | | | | |
| **Раздел 4. Век XX. Новые встречи со старыми друзьями** | | | | **62 (49)** |  |
| 75 | | Путешествие 8 (в... библиотеку). Загадка Лидии Чарской. | Отрывки из повести Лидии Чарской «Записки маленькой гимназистки». Детская литера- тура 1920-х гг.: «Морские рассказы» Б. Житкова, отрывки из книги К.Чуковского «Серебряный герб». Детские журналы 1920–1930-х гг.  Детские стихи обэриутов: Д. Хармса, А. Введенского, Ю. Владимирова.  Поиски новых интересных форм и тем для детских стихов.  Весёлый тон и юмор стихов обэриутов.  Богатство и многообразие жанров дет- ской литературы: сказки Е. Шварца и А.Н. Толстого, рассказы М. Пришвина, переводы С. Маршака, стихи В. Маяковского и А. Бар- то. романа Ю. Олеши «Три Толстяка» (отрывки).  Детская литература 1930–1950-х гг. Герои А. Гайдара («Тимур и его команда»). Юмор и сатира в детской литературе: рассказы Н. Носова, сатирические стихотворные портреты А. Барто.  Детская литература 1960–1990-х гг.  «Панорама» поэзии для детей: стихи Е. Благининой, Б. Заходера, В. Берестова, И. Токмаковой, Н. Матвеевой и др., пьеса-сказка С. Козлова, сказочные миниатюры Г. Цыферова. Знакомство с творчеством детских писателей К. Драгунской, Т. Собакина и др. Современные детские журналы. | 1 |  |
| 76–78 | | Л. Чарская «Записки маленькой гимназистки»  1. Первый день Лены в гимназии (гл. 8). Т  2. Друзья и враги Лены Икониной (гл. 10–11). Т  3. Образ Лены Икониной. Обобщение. | 3 |
| 79 | | **Внеклассное чтение**. Мир детства. | 1 |
| 80 | | **Путешествие 9**. Петроград. 1923 год. Редакция«Воробья». Житков и Маршак. | 1 |
| 81 | | Настоящий капитан (Б. Житков «Николай Исаич Пушкин»). Т | 1 |
| 82 | | Гимназисты Корнея Чуковского (К.И. Чуковский «Телефон»). | 1 |
| 83 | | Обэриуты. Стихи Д. Хармса. Т | 1 |
| 84 | | Стихи Ю. Владимирова и А. Введенского. | 1 |
| 85 | | Внеклассное чтение. Современные чудаки. | 1 |
| 86 | | Путешествие 10. Вокруг Маршака. | 1 |
| 87 | | Внеклассное чтение. Современные детские журналы. | 1 |
| 88–90 | | Е. Шварц «Два брата». Т  1. Живой мир и мир вечного покоя (гл. 1–4).  2. Спасение Младшего – победа живого мира (гл. 5–8).  3. Мудрость сказки Е. Шварца (обобщение). | 3 |
| 91 | | Превращение Пиноккио в Буратино (Б. Галанов «Книжка про книжки» (отрывок),  «Пишу на ту же тему по-своему»). | 1 |
| 92 | | Рассказ о сказке и детских фантазиях (А.Н. Толстой «Фофка»). Т | 1 |
| 93 | | Удалось ли А.Н. Толстому «превратиться» в детского писателя? (А.Н. Толстой «Кот сметанный рот»). Т | 1 |
| 94 | | Птицы с «характерами» (М. Пришвин «Изобретатель»). Т | 1 |
| 95 | | Так кто же он – Михаил Пришвин? (Статья С.Я. Маршака «Сила жизни»). | 1 |
| 96 | | С. Маршак – критик, поэт, переводчик, редактор. | 1 |
| 97 | | Обобщение. Проверочная работа № 6. | 1 |
| 98 | | Внеклассное чтение. «Творцы книг» (рассказы о писателях, о художниках-  иллюстраторах). | 1 |
| 99–100 | | Путешествие 11. 1928 год. Литературный утренник в Сокольниках. В. Маяковский  и А. Барто. Т | 2 |
| 101–103 | | Ю. Олеша «Три Толстяка», глава «Кукла с хорошим аппетитом». Т  1. Живая кукла наследника Тутти (ч. 2).  2. Три Толстяка и другие герои сказки (ч. 3, 4).  3. «Простые высокие истины» (обобщение). | 3 |
| 104 | | Практикум «Учусь работать с научно-популярным текстом» (Б. Галанов «Как найти город Трёх Толстяков?»). Т | 1 |
| 105 | | Путешествие 12. «Дорогие мои мальчишки» (Р. Фраерман «Гайдар и дети»). | 1 |
| 106–108 | | А. Гайдар «Тимур и его команда».  1. «Этот чердак был обитаем» (ч. 1, 2).  2. Игра или серьёзное дело? (ч. 3, 4).  3. Тимур и тимуровцы (ч. 5, обобщение). | 3 |
| 109 | | Путешествие 13. Смешные книжки. Проверка развития читательских умений  (Н. Носов «Федина задача»). | 1 |
| 110 | | Юмористический рассказ на серьёзную тему (В. Драгунский «Что любит Мишка»). | 1 |
| 111–112 | | Внеклассное чтение. Юмористические рассказы В. Драгунского, Ю. Сотника и  Н. Носова. | 2 |
| 113 | | Стихи А. Барто. Сатира или юмор? | 1 |
| 114 | | Внеклассное чтение. «Не про меня ли это?». | 1 |
| 115 | | Путешествие 14. «Книжкины именины» во Дворце пионеров. Стихи Е. Благининой, Б. Заходера, Ю. Коринца и др. | 1 |
| 116 | | Стихи И. Токмаковой и Г. Сапгира. Т | 1 |
| 117 | | Стихи Э. Мошковской и Э. Успенского. | 1 |
| 118 | | Стихи Саши Чёрного и В. Долиной. | 1 |
| 119 | | Миниатюры Г. Цыферова. Р/Р Создание собственных миниатюр. Т | 1 |
| 120 | | Стихи Н. Матвеевой. | 1 |
| 121 | | Внеклассное чтение. Любимые стихи. | 1 |
| 122 | | Практикум «Учусь читать лирический текст». Т | 1 |
| 123 | | Обобщение. Проверочная работа № 7. Т | 1 |
| 124–126 | | Пьеса-сказка С. Козлова «Снежный цветок». Т  1. Знакомство с героями (картины 1, 2).  2. Поиски снежного цветка (картины 3–5).  3. Мудрая сказка для малышей (картины 6–8). | 3 |
| 127 | | Путешествие 15. Современные детские писатели. (К. Драгунская «Крайний случай»). | 1 |
| 128 | | Творческая манера Ксении Драгунской (К. Драгунская «Ерунда на постном масле!»). Т | 1 |
| 129 | | Интервью с Тимом Собакиным. (Стихи и проза Тима Собакина). | 1 |
| 130–131 | | Обобщение. Берём интервью у детских писателей. | 2 |
| 132 | | Эпилог. Письмо авторов учебника к читателям. Т | 1 |
| 133 | | Внеклассное чтение. «О чём можно, о чём хочется читать». | 1 |
| 134–136 | | Резервные уроки. | 3 |

# 7. Материально-техническое обеспечение учебного процесса,

# осуществляемого по курсу

# «Литературное чтение/литературное чтение на родном языке»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Учебно-методическое обеспечение:** | | | |
| 1 | **Учебники** (*для каждого класса с указанием полных выходных данных*): | | |
|  | **Класс 1** (до 31.08.16) | Бунеев, Р. Н., Бунеева, Е. В. Литературное чтение. «Капельки солнца”- М.: Баласс, 2013. | |
|  | **Класс 2** (до 31.08.17) | Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В. Литературное чтение. «Маленькая дверь в большой мир». 2 класс. М.: Баласс, 2013  Учебник в 2-х частях. | |
|  | **Класс 3** (до 31.08.18) | Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В. «В одном счастливом детстве». Учебник для 3 класса в 2-х частях. - М.: Баласс, 2013. | |
|  | **Класс 4** (до 24.03.19) | Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В. «В океане света». Учебник для 4 класса в 2-х частях. - М.: Баласс, 2013. | |
| **Материально-техническое обеспечение:** | | | |
| 1 | Учебное оборудование |  | *Кол-во штук* |
| 2 | Компьютерная техника и интерактивное оборудование | 1.Автоматизированное место учителя,  2.Компьютер с выходом в Интернет  3. Проектор  4. Мобильный класс  5. Система голосования  6. Документ камера  7. Интерактивная доска | 1  1  1  1  1  1  1 |
| 3 | Оборудование для организации дистанционного обучения | Компьютер с выходом в Интернет | 1 |
| **Основные электронные образовательные ресурсы, применяемые в изучении предмета (курса):** | | | |
|  | Свободные образовательные Интернет-ресурсы | * Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. * Сайт «ОС Школа 2100» * Презентация уроков «Начальная школа». * Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). | <http://school-collection.edu.ru>  <http://school2100.com/>  <http://nachalka/info/about/193>    <http://nsc.1september.ru/urok> |

# Приложение 1

**Календарно-тематическое планирование**

**1 класс**

57

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Темы уроков | Количество | | Дата |
| **Раздел I. «Говорим, рассказываем…»** | | | | |
| 1 | Вводный урок. Знакомство с «Букварём» | 1 | | 02.09. |
| 2 | Учимся говорить, рассказывать и рассматривать.  Календарь и календарные праздники. | 1 | | 03.09 |
| 3 | Животные и растения вокруг нас.  Слова-названия. | 1 | | 04.09 |
| 4 | Природа вокруг нас  Знакомство с предложением. | 1 | | 05.09 |
| 5 | Летом в деревне (на даче).  Составление предложений. | 1 | | 09.09 |
| 6 | Кто помогает человеку в саду и в огороде!  Знакомство с текстом. | 1 | | 10.09 |
| 7 | Звуки вокруг нас. Звуки речи.  Составление текста с опорой на рисунки. | 1 | | 11.09 |
| 8 | Цирк.  Подбор тематических групп слов. Составление предложений и текста. | 1 | | 12.09 |
| 9 | На рыбалке Предложение. Текст. Составление рассказа по сюжетным картинкам. | 1 | | 15.09 |
| 10 | Сказочные герои Сказочные предметы  Предложение. Текст | 1 | | 16.09 |
| 11 | Театр. Повторение основных понятий. Составление рассказа по сюжетным картинкам с введением диалога действующих лиц. | 1 | | 17.09 |
| 12 | Гласные звуки. | 1 | | 19.09 |
| 13 | Мои игрушки Гласные звуки. Деление слова на слоги. Слогообразующая роль гласных звуков. | 1 | | 22.09 |
| 14 | Наши занятия. Ударение. | 1 | | 23.09 |
| 15 | Повторение. Деление слова на слоги, ударный и безударный слоги. Наблюдение над значением слова. | 1 | | 24.09 |
| 16 | О чём рассказывает текст. | 1 | | 26.09 |
| 17 | **Резервные уроки. Говорим, рассказываем, слушаем, пишем.** | 1 | | 29.09 |
| 18 | Повторение основных понятий. | 1 | | 30.09 |
| 19 | Повторение основных понятий.  . | 1 | | 01.10 |
| 20 | **Итоговый урок.** | 1 | | 3.10 |
| 21 | Звуки, обозначаемые буквами *г, п, и.*  Знакомство с согласными звуками. Гласный звук [и]/ Разграничение понятий «звук» - «буква» | 1 | | 6.10 |
| 22 | Звуки, обозначаемые буквами *т, р* | 1 | | 7.10 |
| 23 | Гласный звук [ о], буква о. | 1 | | 8.10 |
| 24 | Чтение и письмо с слогов и слов с изученными буквами. | 1 | | 10.10 |
| 25 | Заглавная буква *О*  Упражнения в чтении и письме слогов и слов. Заглавная буква *О* в именах людей*.* | 1 | | 13.10 |
| 26 | Гласный звук [ а], буква *А* | 1 | | 14.10 |
| 27 | Гласный звук [ ы], буква Ы Понятие о словах в единственном и множественном числе. Упражнения в чтении и письме. | 1 | | 15.10 |
| 28 | Заглавные буквы в словах русского языка. Упражнения в чтении и письме. Гласный звук [ у], буква у.  Чтение слогов и слов с буквой У,у. | 1 | | 17.10 |
| 29 | Заглавная буква И.  Заглавные буквы в именах людей и географических названиях. Упражнения в чтении и письме. | 1 | | 20.10 |
| 30 | Согласные звуки [ н], [ н’] буква Н  Чтение слогов и слов с буквой Н. | 1 | | 21.10 |
| 31 | Согласные звуки [ к], [ к’] буква К  Чтение слогов и слов с буквой К. | 1 | | 22.10 |
| 32 | Упражнения в чтении и письме. Чтение слогов и слов с изученными буквами | 1 | | 24.10 |
| 33 | Знакомство с местоимениями *он, она, оно, они.* Слова *он, она, оно, они* их роль в речи. | 1 | | 27.10 |
| 34 | Гласный звук .[ у], буквы У, у. Чтение слогов и слов с буквой У, у. | 1 | | 28.10 |
| 35 | Упражнения в чтении и письме. Работа над интонацией. Точка, восклицательный, вопросительный знак в конце предложения. | 1 | | 05.11 |
| 36 | Согласный звуки [ с], [ с’] буква С Чтение слогов и слов с буквой С | 1 | | 07.11 |
| 37 | Упражнения в чтении слов, предложений, текста с изученными буквами. Чтение слогов, предложений. Работа с текстом.. | 1 | | 10.11 |
| 38 | Работа с текстом. Чтение текста. | 1 | | 11.11 |
| 39 | Упражнения в чтении и письме. Знакомство с предлогами и словами, которые отвечают на вопрос *как?* | 1 | | 12.11 |
| 40 | Согласные звуки [ л], [ л’] ,[ м], [ м’] буквы *л, м*  Звонкие согласные звуки [ л], [ л’] ,[ м], [ м’] буквы *л, м*  Строчные буквы *л, м.* | 1 | | 14.11 |
| 41 | Упражнения в чтении и письме. Чтение и наблюдение над смыслом слов в предложении. | 1 | | 17.11 |
| 42 | Заглавные буквы К, Н. Упражнения в чтении и письме. Заглавные буквы К, Н. Упражнения в чтении и письме. Употребление заглавной буквы в словах –географических названиях. | 1 | | 18.11 |
| 43 | Заглавные буквы К, Н. Упражнения в чтении и письме. Употребление заглавной буквы в словах –географических названиях Работа с текстом. | 1 | | 19.11 |
| 44 | Заглавная и строчная буква С, с.  Упражнения в чтении и письме. Заглавная и строчная буква С, с. Наблюдение над однокоренными словами. | 1 | | 21.11 |
| 45 | Упражнения в чтении письма. Работа с деформированным предложением. | 1 | | 24.11 |
| 46 | Упражнения в чтении и письме. Знакомство с новым знаком препинания в конце предложения – многоточием. | 1 | | 25.11 |
| 47 | Заглавная буква М Упражнения в чтении и письме. | 1 | | 26.11 |
| 48 | Заглавная буква в словах и предложениях.  Развитие осознанности и правильности чтения. | 1 | | 28.11 |
| 49 | Урок развития речи. Упражнения в чтении и анализе текста. | 1 | | 01.12 |
| 50 | Согласные звуки [ ш], буква Ш  Согласный звук [ ш], буква Ш, строчная буква ш | 1 | | 02.12 |
| 51 | Согласные звуки [ ш], буква Ш  Согласный звук [ ш], буква Ш, строчная буква ш | 1 | | 03.12 |
| 52 | Заглавная буква Ш  Чтение слов с изученными буквами. | 1 | | 05.12 |
| 53 | Упражнения в чтении и письме. Чтение слогов, предложений, текста, наблюдение над словами с гласными после шипящих. | 1 | | 08.12 |
| 54 | Упражнения в чтении и письме.  Чтение слов с изученными буквами. Работа с текстом. | 1 | | 09.12 |
| 55 | Упражнения в чтении.  Формирование навыка различения звуков [ с], и [ ш] при чтении. | 1 | | 10.12 |
| 56 | Заглавная буква А. Чтение слов, предложений с заглавной буквой А | 1 | | 12.12 |
| 57 | Проверка чтения и письма.  Проверка техники чтения. | 1 | | 15.12 |
| 58 | Согласные звуки [ д], [ д’] буква д. Согласные звуки [ д], [ д’] буква д. Наблюдение над однокоренными словами. | 1 | | 16.12 |
| 59 | Упражнения в чтении и письме. Наблюдение над словами с парными согласными звуками на конце; над однокоренными словами. | 1 | | 17.12 |
| 60-61 | Согласные звуки [ в], [ в’] буква в. Строчная буква в. Заглавная буква Д Практическое знакомство с суффиксами на примере *–ушк-* | 2 | | 19.12 |
| 62 | Заглавная буква В. Упражнение в чтении и письме.. Продолжение знакомства с суффиксами, корнем, наблюдение над однокоренными словами. Наблюдение над словами с безударным гласным в корне.. | 1 | | 22.12 |
| 63 | Буква е Упражнения в чтении и письме. Звуки буквы е. | 1 | | 23.12 |
| 64-65 | Упражнения в чтении и письме. . Наблюдение за однокоренными словами. Работа с текстом. | 2 | | 24.12 |
| 66 | Буква ё Повторение и закрепление введённых понятий.  Звуки буквы ё. Наблюдение за однокоренными словами; суффиксами. | 1 | | 26.12 |
| 67 | Заглавные буквы Е, Ё Упражнения в чтении и письме.. Чтение диалога. Наблюдение над суффиксами в словах. Работа с текстом. | 1 | | 12.01 |
| 68 | Упражнения в чтении и письме. Знакомство с приставкой. Внеклассное чтение. | 1 | | 13.01 |
| 69 | Согласный звуки [ б] [ б’] , буква б, строчная буква б. | 1 | | 14.01 |
| 70 | Упражнение в чтении и письме. Развитие умения видеть в слове его части. | 1 | | 16.01 |
| 71 | Упражнение в чтении и письме.  Работа с текстом. | 1 | | 19.01 |
| 72 | Заглавные букв а Б Упражнения в чтении слов с буквой Б, текста | 1 | | 20.01 |
| 73 | Согласные звуки [ з], [ з’], буква з | 1 | | 21.01 |
| 74 | Заглавная буква З. Чтение слов и предложений, текста. Повторение парных звонких и глухих согласных. | 1 | | 23.01 |
| 75 | Буква Я Звуки буквы Я | 1 | | 26.01 |
| 76 | Заглавная буква Я. Обозначение мягкости согласных звуков на письме. Чтение слов и предложений.. | 1 | | 27.01 |
| 77 | Согласные звуки [ х] [ х’], буква х. Слова - Междометия | 1 | | 28.01 |
| 78 | Согласные звуки [ ж] [ х], буквы ж,х. Слова с буквосочетаниями - жи – ши. | 1 | | 30.01 |
| 79 | Заглавные буквы Х и Ж. Чтение предложений, текста. Наблюдение над словами с парными согласными [ ж] [ ш], | 1 | | 02.02 |
| 80 | Развитие речи. Работа с текстом. Чтение текста. | 1 | | 03.02 |
| 81 | Строчная и заглавная буква й, Й. Чтение слогов слов. Слова, которые отвечают на вопросы *какой? Какая? Какие?* | 1 | | 04.02 |
| 82 | Согласный звук [ ч’],буква Ч Строчная буква Ч правописание буквосочетаний ча-чу. | 1 | | 06.02 |
| 83 | Слова, отвечающие на вопросы *кто? Что?* | 1 | | 09.02 |
| 84 | Согласные звуки [ ц] [ щ’],буквы ц, щ. Строчные и заглавные буквы Ц, ц, Щ, щ. Слова, отвечающие на вопросы *кто? Что?* | 1 | | 10.02 |
| 85-86 | Заглавные буквы *Ц, Щ*. Упражнения в чтении и письме слов с изученными буквами. Буквосочетания *ща, щу*. Работа с текстом. | 2 | | 11.02 |
| 87 | Согласные звуки *[ф]*, *[ф],* , буква *ф*. Согласные звуки *[ф]*, *[ф,* , буква *ф*. | 1 | | 13.02 |
| 88 | Заглавная буква Ф. Употребление заглавной буквы в словах и предложениях (повторение). Чтение слов и предложений с буквой *ф*. | 1 | | 16.02 |
| 89 | Гласный звук *[э],* буква *э.* Строчная буква *э.* Чтение слогов, слов со строчной буквой *э*. Работа с текстом. | 1 | | 17.02 |
| 90 | Заглавная буква *Э*. Чтение слов, предложений, текста с изученными буквами. | 1 | | 18.02 |
| 91 | Внеклассное чтение. Внеклассное чтение. Н. Сладков. «Лесные сказки». | 1 | | 20.02 |
| 92 | Буква *ю* и её звуки. Двойная роль буквы *ю*. Чтение слов с изученными буквами. Работа с текстом. | 1 | | 23.02 |
| 93 | Заглавная буква *Ю*. Упражнения в чтении. | 1 | | 24.02 |
| 94 | Буква *ь*. Употребление *ь* для обозначения мягкости согласных на письме. Чтение буквосочетаний и слов с изученными буква- ми. Работа с текстом. | 1 | | 25.02 |
| 95 | Разделительный *ь*. Разделительный *ь*, его роль в слове. | 1 | | 27.02 |
| 96 | Буква *ъ*, Разделительный *ъ*. Чтение слов с раздели- тельным *ъ*. Работа с текстом. | 1 | | 2.03 |
| 97-98 | Алфавит. Упражнения в чтении и письме. Чтение слов с раздели- тельным *ъ*. Работа с текстом. | 2 | | 3.03 |
| 99 | Проверочная работа. Проверка техники чтения. | 1 | | 4.03 |
| 100 | Резерв | 2 | | 06.03 |
|  | Итоговый урок | 1 | | 9.03 |
| *Раздел 1.* **«Попрыгать, поиграть…»** | | | | |
| 101 | Знакомство с новым учебником по литературному чтению «Капельки солнца».  *Первый урок вежливости* | 1 | 10.03 | |
| 102 | Любимые игрушки. (А. Барто «Я выросла», Я. Аким «Мой конь», Саша Чёрный «Про девочку, которая нашла своего Мишку») | 2 | 11.03 | |
| 103 | Настоящие друзья детства. (В. Драгунский «Друг детства») | 3 | 13.03 | |
| Д\* | В. Берестов «Про машину», А. Барто «Кукла», «С утра на лужайку», С. Маршак «Цирк шапито», Э. Успенский «Крокодил Гена и его друзья», Г. Остер «Вредные советы», А. Барто «Малыши...», И. Демьянов «Скакалочка». *Второй урок вежливости.* | - | 16.03 | |
| 104 | Играть – это увлекательно! (Е. Чарушин «Никита-охотник») | 1 | 16.03 | |
| 105 | Игры в слова. (Г. Остер «Вредные советы», Ю. Мориц «Попрыгатьпоиграть...», А. Барто «Игра в слова», И. Токмакова «Плим», «Диньдон…», С. Маршак «Вот  маленький плюшевый слон…») | 1 | 17.03 | |
| Д | Э. Успенский «Удивительное дело», Н. Носов «Приключения Незнайки» (отрывок).  Как нужно играть. *Третий урок вежливости* | **-** |  | |
| 106 | Почему Незнайка не стал поэтом? (Н. Носов «Приключения Незнайки» (отрывок) | 1 | 18.03 | |
| 107 | Как найти настоящих друзей? (Э. Успенский «Крокодил Гена и его друзья»  (отрывок) *Обобщение материала раздела 1 учебника. Проверочная работа № 1* | 1 | 20.03 | |
| 108 | *Развитие речи.* Устные рассказы детей о своих игрушках. *Внеклассное чтение* по теме раздела. | 1 | 30.03 | |
| *Раздел 2.* **«Наш дом»** | | | | |
| 109 | Что можно увидеть в обычном дворе. (Г. Цыферов «Что у нас во дворе?») | 1 | 31.03 | |
| 110 | О младших сестрёнках и братишках. (В. Драгунский «Сестра моя Ксения», А. Барто «Две сестры глядят на братца», Я. Аким «Мой брат Миша») | 1 | 01.04 | |
| 111 | О детях и их родителях. (А. Барто «Разлука», «Одиночество», Г. Граубин «Окно» и Э. Мошковская «Трудный путь») | 1 | 06.04 | |
| 112 | Конкурс на лучшее чтение стихотворений. *Четвёртый урок вежливости.* (Г. Остер «Вредные советы», стихи И. Демьянова) | 1 | 07.04 | |
| Д | М. Коршунов «Дом в Черёмушках» (отрывок), Б. Заходер «Два и три», М. Зощенко «Глупая история» | - |  | |
| 113 | Стихи В. Бирюкова, О. Григорьева. Повторение по разделу 2. *Проверочная работа № 2* | 1 | 08.04 | |
| 114 | *Развитие речи.* Подробный пересказ с опорой на план и ключевые слова.  *Внеклассное чтение* по теме раздела 2 | 1 | 10.04 | |
| *Раздел 3.* **«Ребятам о зверятах»** | | | | |
| 115-116 | Очень разные животные. (Б. Заходер «Мохнатая азбука».) Разные азбуки | 2 | 13.04-14.04 | |
| Д | М. Пришвин «Медведь» | - |  | |
| 117 | Весёлые и грустные стихи о животных. (Г. Граубин «У ручья» и «Беспокойные  мыши», Саша Чёрный «Слоник, слоник...».) *Пятый урок вежливости* | 1 | 15.04 | |
| 118 | Какие сны снятся щенкам? (Е. Чарушин «Томкины сны») | 1 | 17.04 | |
| Д | С. Михалков «Щенок» | - |  | |
| 119 | Отношения человека и собаки. (Ю. Коваль «Дик и черника», А. Шибаев «Без  ужина») | 1 | 20.04 | |
| 120 | «Любитель» живой природы. (М. Коршунов «Рисунок с натуры») | 1 | 21.04 | |
| Д | М. Коршунов «Дом в Черёмушках» (отрывок) | – |  | |
| 121 | Стихи о кошках и котятах. (Д. Хармс «Удивительная кошка», И. Токмакова «Котята») | 1 | 22.04 | |
| 122 | Выдуманные и невыдуманные истории о животных и людях. (Ю. Мориц  «Ворона», В. Вересаев «Братишка».) *Шестой урок вежливости «Как содер-*  *жать домашних животных»* | 1 | 24.04 | |
| 123 | *Развитие речи.* Выразительное чтение любимых стихотворений, отрывков прозы.  Повторение по разделу 3. *Проверочная работа № 3* | 1 | 27.04 | |
| *Раздел 4.* **«Маленькие открытия»** | | | | |
| 124 | Маленькие открытия поэтов в стихах об осени. (Г. Граубин «Сон» и «Шишкопад»,  В. Бирюков «Сентябрь», Т. Золотухина «Лужи-зеваки») | **1** | 28.04 | |
| 125 | Волшебная осень. (В. Песков «Листья падают с клёнов», И. Токмакова «Туман»,  «Осень») | 1 | 30.04 | |
| 126 | Каким увидел ноябрь писатель Николай Сладков. (Н. Сладков «Почему ноябрь  пегий?») | 1 | 05.05 | |
| 127 | Звуки и краски зимы. (Е. Благинина «Улетают, улетели...», Т. Золотухина  «Метель», И. Токмакова «Медведь») | 1 | 06.05 | |
| Д | Н. Сладков «Песенки подо льдом», И. Токмакова «Куда в машинах снег везут» | **-** |  | |
| 128 | Как нарисовать словами весну. (Н. Сладков «Шапки долой!», И. Токмакова  «Весна») | 1 | 07.05 | |
| Д | Н. Сладков «Бегство цветов», Г. Новицкая «Зонтик», С. Маршак «Дождь»,  А. Чутковская «Ночью дождь...» | – |  | |
| 129 | Удивительные цветы. (К. Паустовский «Приточная трава») | 1 | 12.05 | |
| 130 | Маленькие открытия писателя М. Пришвина (рассказ «Берестяная трубочка») | 1 | 13.05 | |
| Д | А. Александров «Лесные шорохи», Г. Скребицкий «Лесной голосок» | – |  | |
| 131 | «Эту чудную картину я увидел из окна...». (Ю. Мориц «Что над чем».)  *Проверочная работа № 4* | 1 | 14.05 | |
| 132 | Заключительный уроки по учебнику «Капельки солнца». *Развитие речи.*  Самостоятельно подготовленное выразительное чтение любимых произведений  (стихов, прозы). | 1 | 15.05 | |

**Календарно-тематическое планирование**

**2 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Тема урока | Кол-во  часов | Дата |
| **Раздел I. «Там, на неведомых дорожках...» (23 ч)** | | | |
| 1 | Вводный урок. Приглашение в большой мир литературы. (Знакомство с новым учебником. Б. Заходер. «Моя Вообразилия», «Сказочка») | **1** | 02.09 |
| 2 | Внеклассное чтение. Книги, прочитанные летом | **1** | 04.09 |
| 3 | Введение в раздел. Мир сказок нашего детства. М. Цветаева «В субботу» | **1** | 05.09 |
| 4 | Русские народные сказки. Сказка «Царь-девица» | **1** | 08.09 |
| 5 | Народная сказка «Царь-девица». «Законы» волшебной сказки | **1** | 09.09 |
| 6 | Как сказки сказываются | **1** | 11.09 |
| 7 | «Народная» сказка П. Ершова «Конёк-Горбунок» | **1** | 12. .09 |
| 8 | Сказочный мир Петра Ершова (сказка «Конёк-Горбунок») | **1** | 15. .09 |
| 9 | Приметы волшебной сказки в сказке П. Ершова «Конёк-Горбунок» | **1** | 16. 09 |
| 10 | «Добрым молодцам урок» (А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке») | **1** | 18.09 |
| 11 | Герои «Сказки о рыбаке и рыбке» | **1** | 19.09 |
| 12 (вар. 1-й) | Авторская сказка А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» | **1** | 22.09 |
| 12 (вар. 2-й) | Авторская сказка А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» | **1** | 23.09 |
| 12 (вар. 3-й) | Авторская сказка А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» | **1** | 25.09 |
| 13 | Авторская сказка Владимира Одоевского «Мороз Иванович» | **1** | 26.09 |
| 14 | «Какова работа, такова награда» (В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович») | **1** | 28.09 |
| 15 | От сказки народной к сказке авторской (сказка В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович») | **1** | 30. 09 |
| 16 | Как сказы сказываются (Павел Бажов «Серебряное Копытце») | **1** | 02. 10 |
| 17 | Чему учат сказы и сказки (П. Бажов «Серебряное Копытце») | **1** | 03.10 |
| 18 | Сказка литовского народа «Мальчик Золотой Хохолок и девочка Золотая Коса» | **1** | 06.10 |
| 19 | Добро побеждает зло (сказка «Мальчик Золотой Хохолок и девочка Золотая Коса») | **1** | 07.10 |
| 20 | «Мальчик Золотой Хохолок и девочка Золотая Коса» – это сказка | **1** | 09.10 |
| 21 | Всех скороговорок не перескороговоришь | **1** | 10.10 |
| 22 | Обобщение по разделу. *Проверочная работа № 1* | **1** | 13.10 |
| 23 | Внеклассное чтение. Мир волшебных сказок | **1** | 14.10 |
| **Раздел 2. «Сказочные человечки» (27 ч)** | | | |
| 24 | Введение в раздел. В стране Вообразилии (голландская народная песенка «Морская прогулка») | **1** | 16.10 |
| 25 | Знакомство с Муми-семейством (Т. Янссон «Шляпа Волшебника». Вступление. 1-я часть) | **1** | 17.10 |
| 26 | Тайны шляпы Волшебника (Т. Янссон «Шляпа Волшебника». 2-я часть) | **1** | 20.10 |
| 27 | Сказочная повесть Т. Янссон «Шляпа Волшебника» (3–4-я части) | **1** | 21. 10 |
| 28 | Герои сказки Т. Янссон «Шляпа Волшебника» | **1** | 23.10 |
| 29 | Опасное путешествие Бильбо (Дж. Р.Р. Толкин «Хоббит». Глава «Пауки и мухи» ч. 1 и 2) | **1** | 24.10 |
| 30 | Путешествие продолжается (Глава «Пауки и мухи» ч. 3 и 4) | **1** | 27.10 |
| 31 | Отважный сказочный герой Бильбо Бэггинс (5–6-я части главы «Пауки и мухи») | **1** | 28.10 |
| 32 | Отважный сказочный герой Бильбо Бэггинс (7–8-я части главы «Пауки и мухи») | **1** | 06.11 |
| 33 | Авторская сказочная повесть Дж. Р.Р. Толкина «Хоббит» | **1** | 07.11 |
| 34 | Смешная история (А. Милн «Винни-Пух», глава 3) | **1** | 10. 11 |
| 35 | Характеры героев сказки А. Милна «Винни-Пух (глава 3) | **1** | 11.11 |
| 36 | Главный герой повести А. Милна «Винни-Пух»1 | **1** | 12.11 |
| 37 | Песенки сказочных человечков | **1** | 13. 11 |
| 38 | Уроки Мальвины (А.Н. Толстой «Приключения Буратино». Глава «Девочка с голубыми волосами хочет воспитывать Буратино») | **1** | 17.11 |
| 39 | Друзья и враги Буратино (глава «Буратино первый раз в жизни приходит в отчаяние, но все кончается благополучно») | **1** | 18.11 |
| 40 | Два мира в сказке А. Толстого «Приключения Буратино» | **1** | 19.11 |
| 41 | Повесть-сказка А. Толстого «Приключения Буратино» | **1** | 20.11 |
| 42 | Сказочный герой Чиполлино и его семья. (Дж. Родари «Приключения Чиполлино») | **1** | 24.11 |
| 43 | Чиполлино приходит на помощь (Дж. Родари «Приключения Чиполлино») | **1** | 25.11 |
| 44 | Чиполлино – настоящий герой (Дж. Родари «Приключения Чиполлино») | **1** | 26.11 |
| 45 | Фантазии Астрид Линдгрен («Малыш и Карлсон, который живёт на крыше». Части 1–2) | **1** | 27.11 |
| 46 | Кто же такой Карлсон? (А. Линдгрен «Малыш и Карлсон...» Часть 3-я) | **1** | 1. 12 |
| 47 | Карлсон – воплощение детской мечты (А. Линдгрен «Малыш и Карлсон...» (Часть 4-я) | **1** | 1. 12 |
| 48 | Обобщение по разделу. *Проверочная работа № 2* | **1** | 1. 12 |
| 49 | Сочинение-рассказ о сказочном человечке | **1** | 1. 12 |
| 50 | Внеклассное чтение. Любимые герои – сказочные человечки | **1** | 08. 12 |
| Раздел 3. «Сказочные богатыри» (13 ч) | | | |
| 51 | Введение в раздел. Отрывок из поэмы А.С. Пушкина «Руслан и Людмила» | **1** | 09. 12 |
| 52 | Былина как фольклорный жанр | **1** | 10. 12 |
| 53 | Богатырская «Сказка про Илью Муромца» | **1** | 11. 12 |
| 54 | Илья Муромец – богатырь земли Русской | **1** | 15. 12 |
| 55 | Илья Муромец – любимый народный богатырь. (Отрывок из былины «Илья Муромец и  Святогор») | **1** | 16. 12 |
| 56 | Сравнение богатырской сказки и былины | **1** | 17. 12 |
| 57 | Чем силён человек? (Киргизская сказка «Дыйканбай и дэв») | **1** | 18. 12 |
| 58 | Богатырская сказка киргизского народа «Дыйканбай и дэв» | **1** | 22. 12 |
| 59 | Кому счастье помогает? (Дагестанская сказка «Богатырь Назнай») | **1** | 23. 12 |
| 60 | «Богатырь» Назнай | **1** | 24. 12 |
| 61 | Повторение по теме «Былины и богатырские сказки» | **1** | 25. 12 |
| 62 | Мечты о смелых и отважных. Стихотворение Н. Матвеевой «Пираты». *Проверочная рабо- та № 3* | **1** | 29. 12 |
| 63 | Внеклассное чтение. Преданья старины глубокой (сценарий урока внеклассного чтения) | **1** | 30. 12 |
| Раздел 4. «Сказка мудростью богата» (20 ч) | | | |
| 64 | Введение в раздел. Стихотворение Л. Эрадзе «Что мне всего дороже?» | **1** | 12. 01 |
| 65 | Как мудрость в жизни помогает (Татарская сказка «Мудрый старик») | **1** | 13. 01 |
| 66 | Чему учит бытовая сказка (Татарская сказка «Мудрый старик») | **1** | 14. 01 |
| 67 | Киргизская сказка о мудрых людях («Мудрая девушка») | **1** | 15. 01 |
| 68 | Герои киргизской сказки «Мудрая девушка» | **1** | 19. 01 |
| 69 | Русская сказка о мудрых людях («Мудрая дева») | **1** | 20. 01 |
| 70 | Мудрость ценят все народы. Русская сказка «Мудрая дева» | **1** | 21. 01 |
| 71 | К чему приводит жадность (Долганская сказка «Как появились разные народы») | **1** | 22. 01 |
| 72 | Где правда, там и счастье (Корейская сказка «Честный мальчик») | **1** | 26. 01 |
| 73 | Что высмеивают сказки? Японская сказка «Настоятель и служка» (1-я) | **1** | 27. 01 |
| 74 | Что высмеивают сказки? Сатирическая японская сказка «Настоятель и служка» (2-я) | **1** | 28. 01 |
| 75 | Сказки о глупости. Русская сатирическая сказка «Три калача и одна баранка» | **1** | 29. 01 |
| 76 | «Сказка о глупости» И. Франко | **1** | 02. 02 |
| 77 | «Сказка – ложь, да в ней намёк...» (И. Франко «Сказка о глупости») | **1** | 03. 02 |
| 78 | Мудростью богаты. Русские народные пословицы и поговорки | **1** | 1. 02 |
| 79 | Мудростью богаты. Русские народные загадки | **1** | 1. 02 |
| 80 | Как придумать загадку? Литературные загадки | **1** | 09. 02 |
| 81 | Обобщающий урок по разделу IV. *Проверочная работа № 4* | **1** | 10. 02 |
| 82 | Зачем поют колыбельные песни | **1** | 11. 02 |
| 83 | Внеклассное чтение. Какие вопросы задают сказки? | **1** | 12.02 |
| Раздел 5. «Сказка – ложь, да в ней намек...» (21 ч) | | | |
| 84 | Введение в раздел. Ю. Мориц «Слониха, слонёнок и слон...» | **1** | 16. 02 |
| 85 | Мудрые сказки о животных. (Русская сказка «Лиса и рак». Сказка братьев Гримм «Ёж и заяц») | **1** | 17. 02 |
| 86 | Кто сильнее? (Русская народная сказка «Напуганные медведь и волки») | **1** | 18. 02 |
| 87 | Как ум и хитрость силу побеждают. (Русская народная сказка «Напуганные медведь и волки») | **1** | 19. 02 |
| 88 | Чего стоит ум? (Африканская сказка «Похождения дикого кота Симбы») | **1** | 24.02 |
| 89 | Чем силён Симба? (Африканская сказка «Похождения дикого кота Симбы») | **1** | 25.02 |
| 90 | Какие бывают развлечения? (Сказка афроамериканцев «Как братец Кролик заставил брат- ца Лиса, братца Волка и братца Медведя ловить луну») | **1** | 26. 02 |
| 91 | Сказки дядюшки Римуса (сказка «Как братец Кролик заставил братца Лиса, братца Волка и братца Медведя ловить луну») | **1** | 27. 02 |
| 92 | Братец Кролик – главный герой сказки «Как братец Кролик заставил братца Лиса, братца  Волка и братца Медведя ловить луну» | **1** | 02. 03 |
| 93 | Любимые герои сказок | **1** | 03. 03 |
| 94 | Какие вопросы задают сказки? (Эстонская сказка «Почему у зайца губа рассечена». Латышская сказка «Как петух лису обманул») | **1** | 04. 03 |
| 95 | Современные сказки о животных. (Александр Курляндский «Ну, погоди!») | **1** | 05. 03 |
| 96 | Как создаются мульфильмы. (Сказка-сценарий А. Курляндского «Ну, погоди!») | **1** | 10. 03 |
| 97 | Разные стихи о животных. (Генрих Сапгир «Песня». Л. Квитко «Смелые воробьи») | **1** | 11. 03 |
| 98 | Разные стихи о животных. (Л. Квитко «Весёлый жук». Ю. Мориц «Резиновый ёжик») | **1** | 12. 03 |
| 99 | Авторские считалки | **1** | 13. 03 |
| 100 | О чём говорят считалки? Борис Заходер «Считалия» | **1** | 16. 03 |
| 101 | Сочиняем считалку | **1** | 17. 03 |
| 102 | Обощение по разделу V. Колыбельные русских поэтов | **1** | 17. 03 |
| 103 | *Проверочная работа № 5* | **1** | 18. 03 |
| 104 | Внеклассное чтение. Литературные стихи-сказки | **1** | 19. 03 |
| Раздел 6. «Самое обыкновенное чудо» (31 ч) | | | |
| 105 | Введение в раздел. Г. Горбовский «Розовый слон» | **1** | 23. 03 |
| 106 | Чего не могут взрослые? А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц» (1-я часть) | **1** | 24. 03 |
| 107 | Знакомство с маленьким принцем. А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц» (2-я часть) | **1** | 1. 04 |
| 108 | Лекарство от одиночества. А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц» (3–4-я части) | **1** | 1. 04 |
| 109 | Секрет Лиса. А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц» (5–6-я части) | **1** | 1. 04 |
| 110 | Секрет счастья. (Джанни Родари «Солнце и туча») | **1** | 1. 04 |
| 111 | Мечты о чудесах. (Дж. Родари «Как Алиса в море побывала». В. Орлов «Я рисую море») | **1** | 1. 04 |
| 112 | Чудеса вокруг нас. (Валентин Берестов «Честное гусеничное») | **1** | 1. 04 |
| 113 | Необычное в обычном мире. (Виктор Хмельницкий «Дождь в лесу», «Соловей и бабочка») | **1** | 1. 04 |
| 114 | «Другие» сказки (В. Хмельницкий «Гора». «Снег и скрипка») | **1** | 13. 04 |
| 115 | Музыкальные сказки Г. Цыферова («Град», «Про чудака лягушонка») | **1** | 14. 04 |
| 116 | Очеловеченный мир сказок Б. Сергуненкова. (Сказки «Куда лето прячется», «Одуванчик») | **1** | 15. 04 |
| 117 | Б. Сергуненков «Кот белый – кот чёрный» | **1** | 16. 04 |
| 118 | Внеклассное чтение. Сказки-миниатюры | **1** | 20. 04 |
| 119 | Сказки-игры Дж. Родари («Про дедушку, который не умел рассказывать сказки») | **1** | 21. 04 |
| 120 | Уроки творчества Дж. Родари | **1** | 22. 04 |
| 121 | Весёлые стихи Ю. Владимирова, Г. Остера, О. Григорьева | **1** | 23. 04 |
| 122 | Весёлые стихи. (М. Бородицкая «Колдунье не колдуется», Ю. Мориц «Это – да! Это – нет!») | **1** | 27. 04 |
| 123 | Какая душа у поэта? (Б. Сергуненков «Поэт и заходящее солнце») | **1** | 28. 04 |
| 124 | Обобщение по разделу «Самое обыкновенное чудо». *Проверочная работа № 6* | **1** | 29. 04 |
| 125–126 | Урок-отчёт «Вот и открыли мы маленькую дверь в большой мир» | **2** | 30. 04- 04. 05 |
| 127 | Проверка техники чтения\* | **1** | 1. 05 |
| 128 | Урок-отчёт по итогам домашнего чтения «По дорогам сказки» | **1** | 1. 05 |
| 129–136 | Резервные уроки | **8** | 1. 05 – 25. 05 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Календарно-тематическое планирование**  **3 класс** |  |  |
| № п/п | Тема урока | Кол-во ча­сов | Дата проведения |
| 1 | Знакомство с новым учебником. Г. Сапгир «Нарисо­ванное солнце». Ю. Ким «Светлый день» | 1 | 02.09 |
| 2-3 | Чем можно гордиться? (Рассказ В. Драгунского «Англичанин Павля») | 2 | 03.09- 04.09 |
|  | **Раздел 1. ПРОЩАНИЕ С ЛЕТОМ (5 часов)** |  |  |
| 4-5 | «Взрослая» жизнь дяди Фёдора, Матроскина и Шарика  (Главы из повести Э. Успенского «Дядя Фёдор, пёс и кот») | 2 | 05.09-8.09 |
| 6 | Лето волшебное и разное (Стихотворения К. Бальмонта «Капля» и Б. Заходера «Что красивей всего?») | 1 | 09.09 |
|  | **Раздел 2. ЛЕТНИЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ И ПУТЕШЕСТВИЯ (15 часов)** |  |  |
| 7 | Введение в раздел. Стихотворение Ю. Кима «Отважный охотник» | 1 | 10.09 |
| 8-9 | Приключения изыскателей (Главы 1 и 3 из повести С. Голицына «Сорок изыскателей») | 2 | 11.09-12.09 |
| 10-11 | Какие они – настоящие изыскатели? (Глава 4 из повести С. Голицына «Сорок изыскателей») | 2 | 16.09-17.09 |
| 12-13 | Повесть о летних путешествиях (Глава из повести И. Дика «В дебрях Кара-Бумбы») | 2 | 18.09-19.09 |
| 14-16 | Во что верят и играют мальчишки? (Главы из романа Марка Твена «Приключения Тома Сойера») | 3 | 23.09-25.09 |
| 17 | Внеклассное чтение по разделам 1–3. Игра становилась жизнью (А. Гайдар «Тимур и его команда») | 1 | 26.09 |
| 18-19 | Как слава пришла к А. Гайдару (Б. Емельянов «Игра») | 2 | 30.09.-1.10 |
| 20-21 | Превращение кота Ворюги в кота Милиционера (К. Паустовский «Кот-ворюга») | 2 | 02.10-3.10 |
| 22-23 | Необычная жизнь обычных жильцов старого дома (К. Паустовский. «Жильцы старого дома») | 2 | 7.10-8.10 |
| 24 | Обобщение по разделу. Проверочная работа по разделам 1–2 | 1 | 9.10 |
| 25 | Обучающее сочинение | 1 | 10.10 |
|  | **Раздел 3. ПРИРОДА ЛЕТОМ (8 часов)** |  |  |
| 26 | Введение в раздел. Стихотворения С. Есенина «С добрым утром!», Б. Пастернака «За поворотом» | 1 | 14.10 |
| 27-28 | Краски и звуки лета (А. Чехов «Степь» (фрагмент), М. Пришвин «Золотой луг») | 2 | 15.10-16.10 |
| 29 | Отчего так хорошо ранним летним утром? (Глава «В купальне» из повести А. Толстого «Детство Никиты») | 1 | 17.10 |
| 30 | Спасительная сила летней грозы. (Глава «Стрелка барометра» из повести А. Толстого «Детство Никиты») | 1 | 21.10 |
| 31 | Картины летнего дня (И. Тургенев «Голуби», И. Бунин «Розы») | 1 | 22.10 |
| 23 | Урок-практикум по развитию читательских умений. В. Бианки «Неслышимка» (работа в тетради) | 1 | 23.10 |
| 33 | Обобщение по разделу. Проверочная работа по разделу 3 | 1 | 24.10 |
|  | **Раздел 4. УРОКИ И ПЕРЕМЕНКИ (12часов)** |  |  |
| 34-36 | Введение в раздел. Необычная школа (Фрагменты из книги Э. Успенского «Школа клоунов») | 3 | 28.10, 6.11 |
| 37 | Урок-практикум по развитию читательских умений. Б. Заходер. «Перемена» (работа в тетради) | 1 | 07.11 |
| 38-39 | Легко ли быть Песталоцци? (Главы из книги Г. Куликова «Как я влиял на Севку») | 2 | 11.11-12.11 |
| 40 | Путь в Страну невыученных уроков. (Б. Заходер «Вредный кот», главы 1–4 из повести Л. Гераскиной «В Стране невыученных уроков») | 1 | 12.11 |
| 41-42 | Испытания для Виктора Перестукина. (Главы 5–12 из повести Л. Гераскиной «В Стране невыученных уроков») | 2 | 14.11-18.11 |
| 43-44 | Стихи О. Григорьева о ребятах и секретах роста | 2 | 19.11-20.11 |
| 45 | Обобщение по разделу. Проверочная работа по разделу 4 | 1 | 21.11 |
| 46 | Внеклассное чтение по разделу 4. Книги о сверстниках, о школе. | 1 |  |
|  | **Pаздeл 5. МОЙ ДОМ (6 часов)** |  |  |
| 47-48 | Введение в раздел. Такая разная осень... (Стихотворения А. Пушкина «Осень», К. Бальмонта «Осень», Ф. Тютчева «Есть в осени первоначальной...») | 2 | 26.11-27.11 |
| 49 | Что заслуживает описания? (К. Паустовский «Мой дом») | 1 | 28.11 |
| 50 | Стихи о «близости снега». (Г. Сапгир «Четыре конверта», Д. Самойлов «Перед снегом») | 1 | 02.12 |
| 51-52 | Как приходит зима. (К. Паустовский «Прощание с летом», Б. Пастернак «Иней») | 2 | 03.12-04.12 |
| 53 | Обобщение по разделу. Проверочная работа по разделу 5 | 1 | 05.12 |
| 54 | Внеклассное чтение. Знакомство с современными детскими журналами | 1 | 09.12 |
|  | **Pаздeл 6. «И КОТ УЧЕНЫЙ СВОИ МНЕ СКАЗКИ ГОВОРИЛ...» (11 часов)** |  |  |
| 55 | Введение в раздел. Стихотворения Г. Сапгира «Леса-чудеса», В. Берестова «Сказка» | 1 | 10.12 |
| 56 | «Сказка – ложь, да в ней намёк…». (Русская сказка «Кот и лиса») | 1 | 11.12 |
| 57-58 | Какие ещё бывают сказки? (Сказки «Никита-Кожемяка» и «Как мужик гусей делил») | 2 | 12.12-16.12 |
| 59-60 | Мир волшебной сказки. (Стихотворение Дж.Р.Толкина «Еще не выстыл сонный дом…»,, арабская сказка «Синдбад-Мореход») | 2 | 17.12-18.12 |
| 61-62 | За что награждают в сказках? (Ш. Перро «Ослиная шкура») | 2 | 19.12-23.12 |
| 63-64 | Может ли оловянный солдатик быть стойким? (Г. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик») | 2 | 24.12-25.12 |
| 65-66 | Уроки сказочной повести. (Фрагмент из книги А. Волкова «Волшебник Изумрудного города») | 2 | 26.12-13.01 |
| 67-68 | Сказка для театра. (С. Маршак «Сказка про козла») | 2 | 14.01-16.01 |
| 69-70 | Обобщение по разделу. Стихотворение В. Высоцкого «Песня Кэрролла». Проверочная работа по разделу 6 | 2 | 20.01-21.01 |
| 71 | Внеклассное чтение по разделу 6 | 1 | 22.01 |
| 72 | Обучающее сочинение | 1 | 23.01 |
|  | **Раздел 7. «ПОЕТ ЗИМА, АУКАЕТ...» (9 часов)** |  |  |
| 73 | Введение в раздел. Звуки и краски зимы (Стихотворения С. Есенина «Поёт зима, аука- ет...», «Пороша») | 1 | 27.01 |
| 74 | «Подарки» зимы. (Стихотворения К. Бальмонта «Снежинка», И. Бродского «Вечером») | 1 | 28.01 |
| 75-76 | В ожидании новогоднего чуда. (Стихотворения Ю. Мориц «Настоящий секрет», А. Барто «В защиту Деда Мороза») | 2 | 29.01-30.01 |
| 77 | Урок-практикум по развитию читательских умений. В. Драгунский. «Кот в сапогах» (работа в тетради) | 1 | 03.02 |
| 78-79 | Зимние впечатления. (Стихотворения Б. Пастернака «Снег идёт», А. Башлачёва  «Рождественская», Д. Самойлова «Город зимний») | 2 | 04.02-05.02 |
| 80-81 | Суровые законы жизни зимнего леса. (В. Бианки «По следам») | 2 | 06.02-10.02 |
| 82 | Обобщение по разделу. Проверочная работа по разделу 7 | 1 | 11.02 |
| 83 | Обучающее сочинение | 1 | 12.02 |
| 84 | Внеклассное чтение по разделу 7 | 1 | 13.02 |
|  | **Pаздeл 8. ЖИВОТНЫЕ В НАШЕМ ДОМЕ (7 часов)** |  |  |
| 85 | Введение в раздел. Стихотворения В. Берестова «Прощание с другом», Г. Сапгира  «Морская собака» | 1 | 17.02 |
| 86-87 | У каждого – своё место в природе. (Д. Мамин-Сибиряк «Медведко») | 2 | 18.02-19.02 |
| 88-89 | Замечательные собаки. (Глава «Ханг и Чанг» из книги Ю. Коринца «Там, вдали, за рекой», В. Драгунский «Дымка и Антон») | 2 | 20.02-24.02 |
| 90-91 | Каждый ли клёст может стать капитаном? (Ю. Коваль «Капитан Клюквин») | 2 | 25.02-26.02 |
| 92 | Удивительные пони Ю. Мориц (Стихотворения Ю. Мориц «Пони», «Любимый пони») | 1 | 27.02 |
| 93 | Обобщение по разделу. Проверочная работа по разделу 8 | 1 | 3.03 |
|  | **Раздел 9. МЫ С МАМОЙ И ПАПОЙ (8часов)** |  |  |
| 94 | Введение в раздел. Стихотворения Э. Успенского «Все в порядке», «Если был бы я девчонкой» | 1 | 4.03 |
| 95 | Мечты о «взрослой» жизни. (В. Драгунский «...Бы») | 1 | 5.03 |
| 96 | Подарки – это серьёзное дело. (Ю. Коринец. Глава «Подарки под подушкой» из книги «Там, вдали, за рекой», А. Барто «Разговор с дочкой», «Перед сном») | 1 | 06.03 |
| 97-98 | Во что нельзя «играть». (И. Дик «Красные яблоки») | 2 | 10.03-11.03 |
| 99-100 | Что такое взаимопонимание? (В. Драгунский «Девочка на шаре») | 2 | 12.03-13.03 |
| 101 | Хорошо, когда рядом – папа! (С. Маршак «Хороший день») | 1 | 17.03 |
| 102-103 | Когда мама сердится... (В. Драгунский «Тайное всегда становится явным) | 2 | 18.03-19.03 |
| 104 | Внеклассное чтение по разделам 8 и 9 или творческая работа-сочинение о своей семье | 1 | 20.03 |
| 105 | Обобщение по разделу. Проверочная работа по разделу 9 | 1 | 31.03-1.04 |
|  | **Раздел 10. «НАПОЛНИМ МУЗЫКОЙ СЕРДЦА...» (8 часов)** |  |  |
| 106 | Введение в раздел. Стихотворение О. Мандельштама «Рояль», И. Тургенев «Певцы» (фрагмент) | 1 | 2.04 |
| 107 | Как рождается музыка (К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками») | 1 | 3.04 |
| 108-109 | Волшебная сила бессмертной музыки (К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками») | 2 | 7.04-8.04 |
| 110-111 | Сказка о маленьком Моцарте (Г. Цыферов. Фрагмент из книги «Тайна запечного сверчка») | 2 | 9.04-10.04 |
| 112-113 | Какими бывают встречи с писателями? (В. Драгунский «Независимый Горбушка») | 2 | 14.04-15.04 |
| 114 | Обобщение по разделу. Проверочная работа по разделу 10 | 1 | 16.04 |
|  | **Раздел 11. ДЕНЬ СМЕХА (5 часов)** |  |  |
| 115 | Введение в раздел. Стихотворения Г. Сапгира «Смеянцы», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» | 1 | 17.04 |
| 116-117 | Легко ли смеяться над собой? (В. Драгунский «Надо иметь чувство юмора») | 2 | 21.04 |
| 118 | Весёлые стихи. (Двустишия О. Григорьева, стихотворение Ю. Мориц «Малиновая кошка») | 1 | 22.04 |
|  | **Раздел 12. ВЕСНА (3 часа)** |  |  |
| 119-120 | Введение в раздел. Как приходит весна (Стихотворения А. Макаревича «Снег...», Ф. Тютчева «Ещё земли печален вид...», А. Блока «Ветер принес издалёка...») | 2 | 23.04-24.04 |
| 121-122 | Озорные стихи о весне. (Стихотворения В. Маяковского «Тучкины штучки», О. Мандельштама «Калоша», Саши Чёрного «Зелёные стихи») | 2 | 28.04-29.04 |
| 123 | Проверка уровня развития читательских умений  (А. Толстой, глава «Весна» из повести «Детство Никиты») (работа в тетради) | 1 | 30.04 |
| 124 | Картины весны. (Б. Окуджава «Весна») | 1 | 06.05 |
| 125-126 | Обобщение по разделам 11–12. Проверочная работа по разделам 11–12 | 2 | 8.05 |
|  | **Раздел 13. ДЕНЬ ПОБЕДЫ (5 часов)** |  |  |
| 127 | Введение в раздел. А. Ахматова «Памяти друга» | 1 | 12.05 |
| 128-129 | Трудная тема – война. (В. Драгунский «Арбузный переулок») | 2 | 14.05-15.05 |
| 130 | Стихи о войне. (В. Высоцкий «Он не вернулся из боя», Б. Окуджава «Король», А. Твардовский «Я знаю, никакой моей вины...») | 1 | 16.05 |
| 131 | Внеклассное чтение по разделу 13 | 1 | 18.05 |
|  | **Раздел 14. РОДНАЯ ЗЕМЛЯ (5 часов)** |  |  |
| 132 | Введение в раздел. К. Паустовский «Бескорыстие» | 1 | 20.05 |
| 133 | Что такое Родина? (В. Бахревский, Г. Цыферов. Фрагмент из книги «Ты, Россия моя», Б. Окуджава «Песенка об Арбате») | 1 | 21.05 |
| 134 | Заключительный урок. С. Козлов, Г. Цыферов «Где живёт солнце?» | 1 | 22.05 |
| 135 | Заключительный урок внеклассного чтения | 1 | 23.05 |
| 136 | Резервный урок, урок итогового контроля | 1 | 25.05 |

**Календарно-тематическое планирование**

**4 класс**

57

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Тема урока | Кол-во  часов | Дата |
| **Часть 1**  (74 ч., из них 2 часа резервных) | | | |
| 1 | Вводный урок. Знакомство с учебником «В океане света». «Пролог». | 1 | 01.09 |
|  |  |  |  |
|  | **Раздел 1. Любимые книги** | **8** |  |
| 2 | Кто же будет сопровождать нас в путешествиях?  Г. Сапгир «Сегодня, завтра и вчера» | 1 | 02.09 |
| 3 | Начало удивительных событий  Е. Велтистов «Приключения Электроника», гл.1, ч.1 и 2 | 1 | 04.09 |
| 4 | Что может Электроник?  Е. Велтистов «Приключения Электроника», гл.1, ч.3 | 1 | 05.09 |
| 5 | Наука как искусство  Е. Велтистов «Приключения Электроника», гл.1, ч.4  Сходство и различие сказочной и фантастической повести | 1 | 08.09 |
| 6 | Смешные стихи о серьёзных вещах  Ю. Мориц «Баллада о фокусах шоколада» | 1 | 09.09 |
| 7 | Обобщение по разделу.  **Проверочная работа №1** | 1 | 11.09 |
| 8 | Внеклассное чтение. Книги о ребятах-сверстниках (урок по итогам самостоятельного домашнего чтения) | 1 | 12. .09 |
| 9 | Что такое детская литература? Р/р Сочинение о любимом писателе. | 1 | 15. .09 |
|  |  |  | 16.09 |
|  | **Раздел 2. У истоков русской детской литературы** | **20** |  |
| 10 | Введение в раздел 2. Летопись и летописцы. А Пушкин «Борис Годунов» (отрывок). Н. Кончаловская «В монастырской келье узкой …» | 1 | 18.09 |
| 11 | «Повесть временных лет». «Расселение славян». | 1 | 19.09 |
| 12 | Славяне и их просветители. Изобретение славянской азбуки. | 1 | 22.09 |
| 13 | «Похвала книгам» Ярослава Мудрого | 1 | 23.09 |
| 14 | Почему не стареют наказы Владимира Мономаха?  «Поучение» Владимира Мономаха детям | 1 | 25.09 |
| 15 | **Путешествие 1**. XVII век. Справщик Савватий – первый детский поэт. | 1 | 26.09 |
| 16 | Стихи Симеона Полоцкого и Кариона Истомина | 1 | 28.09 |
| 17-18 | Обобщение по разделу. Древнерусская литература XI-XVIIвв  **Проверочная работа №2** | 2 | 30.09-02.10 |
| 19 | ***Внеклассное чтение.*** Книги о книгах | 1 | 03.10 |
| 20 | **Путешествие 2.** Конец XVIII века. Усадьба Аксаковых  «Детские годы Багрова-внука», гл.1 | 1 | 06.10 |
| 21 | Традиция семейного чтения.  Детские годы Багрова-внука», гл.2-3 | 1 | 07.10 |
| 22 | «Жизнь и приключения Андрея Болотова». Автобиографическая книга и мемуары. | 1 | 09.10 |
| 23 | «Детское чтение для сердца и ума».  Нравоучительные статьи Н.И. Новикова | 1 | 10.10 |
| 24 | Р/р Сочинение в стиле нравоучительной статьи. | 1 | 13.10 |
| 25 | Образ «идеального ребёнка в детских стихах А. Шишкова, в рассказе «Можно исправиться, когда твёрдо захочешь». | 1 | 14.10 |
| 26-27 | Обобщение. Зарождение, становление и развитие детской литературы.  **Проверочная работа № 3** | 2 | 16.10-17.10 |
| 28 | ***Внеклассное чтение****.*  Писатели о себе (автобиографические книги). | 1 | 20.10 |
| 29 | Р/р Сочинение | 1 | 21.10 |
|  |  |  |  |
|  | **Раздел 3. XIX век. Путешествие продолжается…** | **45** |  |
| 30 | **Путешествие 3.** Москва начала XIX века. Интересны ли детям басни? И.А. Крылов «Слон и Моська» | 1 | 23.10 |
| 31 | Характерные особенности жанра басни И.А. Крылов. Басни «Квартет», «Свинья под дубом» | 1 | 24.10 |
| 32 | Обобщение. Басни И.А. Крылова | 1 | 27.10 |
| 33 | **Путешествие 4.** 1828 год. Первая русская литературная сказка. | 1 | 28.10 |
| 34-36 | А. Погорельский «Чёрная курица…».  1. Нелёгкий путь в подземное царство (ч. 2, 3).  2. Встреча с подземными жителями (ч. 4, 5).  3. Главный герой сказки (ч. 6). | 3 | 06.11-10.11 |
| 37 | **Путешествие 5.** Лето 1831 года. Как писать для детей? | 1 | 11.11 |
| 38 | А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане…»  Знакомство с героями сказки (ч. 1-3). | 1 | 13.11 |
| 39 | А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане…»  Сказочное и реальное в тексте сказки. Первая встреча Гвидона с отцом (ч. 4-6). | 1 | 14.11 |
| 40 | А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане…»  Первое чудо и вторая встреча с отцом. Мир Салтана и мир Гвидона (ч. 7-9). | 1 | 17.11 |
| 41 | А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане…»  Царь Салтан и князь Гвидон (ч. 10-15). | 1 | 18.11 |
| 42 | А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане…»  В чём главный смысл сказки? (Финал) | 1 | 20.11 |
| 43 | ***Внеклассное чтение.***  А.С. Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде» | 1 | 21.11 |
| 44 | Сказка В.А. Жуковского «Спящая царевна». | 1 | 24.11 |
| 45 | Обобщение . Литературные сказки. | 1 | 25.11 |
| 46 | Владимир Даль «Война грибов с ягодами» (русская сказка в обработке В. Даля), «Кузовок» (игра). | 1 | 27.11 |
| 47 | Р/р Устное сочинение-обработка народной сказки (подражание В.И. Далю). | 1 | 28.11 |
| 48 | Как надо писать для детей? (А. Ишимова «Славяне») | 1 | 01.12 |
| 49 | Обобщение. **Проверочная работа № 4** | 1 | 02.12 |
| 50 | ***Внеклассное чтение.*** «Вчера и сегодня». Книги о родном городе, его прошлом и настоящем. Библиотечный урок. | 1 | 04.12 |
| 51 | **Путешествие 6.** Мир природы приходит на книг. | 1 | 05.12 |
| 52 | Картины природы в книге С. Аксакова «Детские годы Багрова-внука». | 1 | 08.12 |
| 53 | Поэты XIX века о природе. Стихи А.К. Толстого и А. Плещеева. | 1 | 09.12 |
| 54 | Стихи А. Майкова и Ф. Тютчева о природе. | 1 | 11.12 |
| 55 | Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». Картины русской природы в стихотворении. | 1 | 12.12 |
| 56 | Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». Дедушка Мазай – добрый охотник. | 1 | 15.12 |
| 57 | **Путешествие 7.** Школа в Ясной Поляне. | 1 | 16.12 |
| 58 | Л.Н. Толстой как учитель (сказка «Два брата»). | 1 | 18.12 |
| 59 | Непростые простые тексты (Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Как ходят деревья»). | 1 | 19.12 |
| 60 | Практикум «Учусь читать художественную прозу» | 1 | 22.12 |
| 61 | Учебная книга К.Д. Ушинского «Детский мир и хрестоматия» («Столица и губернский город»). | 1 | 23.12 |
| 62 | Первое знакомство с Родиной (К.Д. Ушинский «Деревня и уездный город», «Просёлочная дорога»). | 1 | 25.12 |
| 63 | Р/р Сочинение в форме путевого очерка. | 1 | 26.12 |
| 64 | Как помочь детям полюбить свою родную землю?  (К. Д. Ушинский «Наше Отечество») | 1 | 29.12 |
| 65 | Р/р Сочинение-подражание Ушинскому (К.Д. Ушинский «Жалобы зайки»). | 1 | 30.12 |
| 66 | А.И. Куприн «Слон». Непонятная болезнь (ч.1-2). | 1 | 12.01 |
| 67 | А.И. Куприн «Слон». Можно ли выполнить желание Нади? (ч.4-5). | 1 | 13.01 |
| 68 | А.И. Куприн «Слон». «Я уже совсем здорова!» (ч.6). | 1 | 15.01 |
| 69-70 | Обобщение. **Проверочная работа № 5** | 2 | 16.01-19.01 |
| 71-72 | ***Внеклассное чтение***. Мирдетства в рассказе А.П. Чехова «Мальчики». | 2 | 20.01-22.01 |
| 73-74 | Резервные уроки. | 2 | 23-26 |
|  |  |  |  |
| **Часть 2**  (62 ч., из них 3 часа резервных) | | | |
|  | **Раздел 4. Век XX. Новые встречи со старыми друзьями** | **62** |  |
| 75 | **Путешествие 8.** (в… библиотеку). Загадка Лидии Чарской. | 1 | 27.01 |
| 76 | Л. Чарская «Записки маленькой гимназистки»  Первый день Лены в гимназии (гл.8). | 1 | 29.01 |
| 77 | Л. Чарская «Записки маленькой гимназистки»  Друзья и враги Лены Икониной (гл. 10-11). | 1 | 30.01 |
| 78 | Л. Чарская «Записки маленькой гимназистки»  Образ Лены Икониной. Обобщение. | 1 | 02.02 |
| 79 | ***Внеклассное чтение***. Мирдетства. | 1 | 03.02 |
| 80 | **Путешествие 9**. Петроград. 1923 год. Редакция «Воробья». Житков и Маршак. | 1 | 05.02 |
| 81 | Настоящий капитан (Б. Житков «Николай Исаич Пушкин). | 1 | 06.02 |
| 82 | Гимназисты Корнея Чуковского (К.И. Чуковский «Телефон»). | 1 | 09.02 |
| 83 | Обэриуты. Стихи Д. Хармса. | 1 | 10.02 |
| 84 | Стихи Ю. Владимирова и А. Введенского. | 1 | 16.02 |
| 85 | ***Внеклассное чтение***. Современные чудаки. | 1 | 17.02 |
| 86 | **Путешествие 10**. Вокруг Маршака. | 1 | 19.02 |
| 87 | ***Внеклассное чтение***. Современные детские журналы. | 1 | 20.02 |
| 88 | Е. Шварц «Два брата».  Живой мир и мир вечного покоя (гл. 1-4). | 1 | 24.02 |
| 89 | Е. Шварц «Два брата».  Спасение Младшего – победа живого мира (гл. 1-4). | 1 | 26.02 |
| 90 | Е. Шварц «Два брата».  Мудрость сказки Е. Шварца (обобщение). | 1 | 27.02 |
| 91 | Превращение Пиноккио в Буратино (Б. Галанов «Книжка про книжки» (отрывок), «Пишу на ту же тему по-своему»). | 1 | 02.03 |
| 92 | Рассказ о сказке и детских фантазиях (А.Н. Толстой «Фофка»). | 1 | 03.03 |
| 93 | Удалось ли А.Н. Толстому «превратиться» в детского писателя? (А.Н. Толстой «Кот сметанный рот»). | 1 | 05.03 |
| 94 | Птицы с «характерами» (М. Пришвин «Изобретатель»). | 1 | 06.03 |
| 95 | Так кто же он – Михаил Пришвин? (Статья С.Я. Маршака «Сила жизни»). | 1 | 09.03 |
| 96 | С. Маршак – критик, поэт, переводчик, редактор. | 1 | 10.03 |
| 97 | Обобщение. **Проверочная работа № 6** | 1 | 12.03 |
| 98 | ***Внеклассное чтение***. «Творцы книг» (рассказы о писателях, о художниках-иллюстраторах). | 1 | 13.03 |
| 99-100 | **Путешествие 11**. 1928 год. Литературный утренник в Сокольниках. В. Маяковский и А. Барто. | 2 | 16.03-17.03 |
| 101 | Ю. Олеша «Три Толстяка», глава «Кукла с хорошим аппетитом».  Живая кукла наследника Тутти (ч. 2). | 1 | 19.03 |
| 102 | Ю. Олеша «Три Толстяка», глава «Кукла с хорошим аппетитом».  Три Толстяка и другие герои сказки (ч. 3, 4). | 1 | 20.03 |
| 103 | Ю. Олеша «Три Толстяка», глава «Кукла с хорошим аппетитом».  «Простые высокие истины» (обобщение). | 1 | 30.03 |
| 104 | Практикум «Учусь работать с научно-популярным текстом» (Б. Галанов «Как найти город Трёх Толстяков?»). | 1 | 31.03 |
| 105 | **Путешествие 12**. «Дорогие мои мальчишки» (Р. Фраерман «Гайдар и дети»). | 1 | 02.04 |
| 106 | А. Гайдар «Тимур и его команда».  «Этот чердак был обитаем» (ч. 1, 2) | 1 | 03.04 |
| 107 | А. Гайдар «Тимур и его команда».  или серьёзное дело? (ч. 3, 4) | 1 | 06.04 |
| 108 | А. Гайдар «Тимур и его команда».  и тимуровцы (ч. 5, обобщение). | 1 | 07.04 |
| 109 | **Путешествие 13**. Смешные книжки. Проверка развития читательских умений. Н. Носов «Федина задача» | 1 | 09.04 |
| 110 | Юмористический рассказ на серьёзную тему. В. Драгунский «Что любит Мишка» | 1 | 10.04 |
| 111-112 | ***Внеклассное чтение***. Юмористические рассказы В. Драгунского, Ю. Сотника и Н. Носова. | 2 | 13.04-14.04 |
| 113 | Стихи А. Барто. Сатира или юмор? | 1 | 16.04 |
| 114 | ***Внеклассное чтение***. «Не про меня ли это?». | 1 | 17.04 |
| 115 | **Путешествие 14.** «Книжкины именины» во Дворце пионеров. Стихи Е. Благининой, Б. Заходера, Ю. Коринца и др. | 1 | 20.04 |
| 116 | Стихи И. Токмаковой и Г. Сапгира. | 1 | 21.04 |
| 117 | Стихи Э. Мошковской и Э. Успенского. | 1 | 23.04 |
| 118 | Стихи Саши Чёрного и В. Долиной. | 1 | 24.04 |
| 119 | Миниатюры Г. Цыферова. Р/р Создание собственных миниатюр. | 1 | 27.04 |
| 120 | Стихи Н. Матвеевой | 1 | 28.04 |
| 121 | ***Внеклассное чтение***. Любимые стихи. | 1 | 30.04 |
| 122 | Практикум «Учусь читать лирический текст». | 1 | 04.05 |
| 123 | Обобщение. **Проверочная работа №7.** | 1 | 05.05 |
| 124 | Пьеса-сказка С. Козлова «Снежный цветок».  Знакомство с героями (картины 1, 2). | 1 | 07.05 |
| 125 | Пьеса-сказка С. Козлова «Снежный цветок».  Поиски снежного цветка (картины 3-5). | 1 | 08.05 |
| 126 | Пьеса-сказка С. Козлова «Снежный цветок».  Мудрая сказка для малышей (картины 6-8). | 1 | 11.05 |
| 127 | **Путешествие 15.** Современные детские писатели. К. Драгунская «Крайний случай». | 1 | 12.05 |
| 128 | Творческая манера Ксении Драгунской. К. Драгунская «Ерунда на постном масле!». | 1 | 14.05 |
| 129 | Интервью с Тимом Собакиным. Стихи и проза Тима Собакина. | 1 | 15.05 |
| 130-131 | Обобщение. Берём интервью у детских писателей. | 2 | 18.05-19.05 |
| 132 | Эпилог. Письмо авторов учебника к читателям. | 1 | 21.05 |
| 133 | ***Внеклассное чтение***. «О чём можно, о чём хочется читать». | 1 | 22.05 |
| 134-136 | Резервные уроки. | 3 |  |
|  | **Итого** | **136** |  |

**Приложение 2**

**Таблица предметных требований**   
по литературному чтению (программный минимум) (1−4-й классы)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | | |
| Линии развития учащихся средствами предмета «Литературное чтение» | | |
| овладение функциональной грамотностью;  овладение техникой чтения, приёмами понимания и анализа текста;  овладение умениями и навыками различных видов устной и письменной речи | определение своего эмоционально-оценочного отношения к прочитанному, развитие умения объяснять это отношение | приобщение к литературе как к искусству слова;  приобретение и первичная систематизация знаний о литературе, книгах, писателях |
| 1 класс | | |
| осмысленно, правильно читать целыми словами;  отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;  подробно пересказывать текст;  составлять устный рассказ по картинке;  заучивать наизусть небольшие стихотворения | высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений | соотносить автора, название и героев прочитанных произведений  различать рассказы и стихотворения |
| 2 класс | | |
| воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;  осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами;  понимать смысл заглавия произведения; выбирать наиболее подходящее заглавие из данных; самостоятельно озаглавливать текст;  делить текст на части, озаглавливать части;  выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;  подробно и выборочно пересказывать текст;  составлять устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану | размышлять о характере и поступках героя;  высказывать своё отношение к прочитанному (что почувствовал, о чём захотелось подумать), своего понимания авторского замысла (о чём думал, что чувствовал автор); | относить произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; различать народную и литературную (авторскую) сказку;  находить в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы;  относить сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи);  соотносить автора, название и героев прочитанных произведений |
| 3 класс | | |
| воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;  осознанно, правильно, выразительно читать вслух;  самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам;  самостоятельно читать про себя незнакомый текст, проводить словарную работу;  делить текст на части, составлять простой план;  самостоятельно формулировать главную мысль текста;  находить в тексте материал для характеристики героя;  подробно и выборочно пересказывать текст;  составлять рассказ-характеристику героя;  составлять устные и письменные описания | по ходу чтения представлять картины, устно выражать (рисовать) то, что представили;  высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему) | относить произведения к жанрам рассказа, повести, пьесы по определённым признакам;  различать в прозаическом произведении героев, рассказчика и автора;  видеть в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения;  соотносить автора, название и героев прочитанных произведений |
| 4 класс | | |
| воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;  осознанно, правильно, выразительно читать вслух;  самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения;  самостоятельно находить ключевые слова;  самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения);  вычитывать разные уровни текстовой информации: фактуальной, подтекстовой, концептуальной;  формулировать основную мысль текста;  составлять простой и сложный план текста;  писать сочинение на материале прочитанного с предварительной подготовкой | аргументированно высказывать своё отношение к прочитанному, к героям, понимать и определять свои эмоции;  понимать и формулировать своё отношение к авторской манере письма;  иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других | самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою);  относить прочитанное произведение к определённому периоду (XVII в., XVIII в., XIX в., XX в., XXI в.); соотносить автора, его произведения со временем их создания; с тематикой детской литературы;  относить произведения к жанру басни, фантастической повести по определённым признакам;  видеть языковые средства, использованные автором |

**Таблицы предметных результатов**

#### Таблица требований (предметных результатов). ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ/ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ ЯЗЫКЕ. 1 класс.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Ф.И. | воспринимать на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащихся | осмысленно, правильно читать целыми словами | отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного | подробно пересказывать текст | составлять устный рассказ по картинке | заучивать наизусть небольшие стихотворения | соотносить автора, название и героев прочитанных произведений | различать рассказ и стихотворение |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Таблицы предметных результатов**

#### Таблица требований (предметных результатов). ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ/ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ ЯЗЫКЕ. 2 класс.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Ф.И. | осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами | понимать смысл заглавия произведения; выбирать наиболее подходящее заглавие из данных; самостоятельно озаглавливать текст | делить текст на части, озаглавливать части | выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных | подробно и выборочно пересказывать текст | составлять устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану | размышлять о характере и поступках героя | относить произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; различать народную и литературную (авторскую) сказку | находить в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы | относить сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи) | Среднее арифм. баллов | Перевод в трад. отметку |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

#### Таблица требований (предметных результатов). ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ/ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ ЯЗЫКЕ. 3 класс.

#### Темы: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(рекомендуется для каждого учебного триместра заводить отдельный лист таблицы требований)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Линии развития | **Осмысленно читать и**  **получать удовольствие**  **от искусства слова**  Умения, отмеченные звездочкой (\*), оцениваются только по системе зачет / незачет (плюс или отсутствие плюса) | | | | | | | **объяснять свое отношение к прочитанному** | **Узнавать новое о литературе, книгах, писателях, чтобы выбирать интересное для себя** | | | | **Создавать устные и письменные тексты** | | **Среднее арифм. баллов** | **Перевод в трад. отметку** |
| **Умения**  **Ученики** | \*Предполагать содержание нового текста по заглавию, имен автора, иллюстрации, ключевым словам | \*Узнавать значение непонятн. слов по словарю или у взрослых | Читать самост. подгот. текст вслух (75—80 с/м) и про себя (от 95 до 110 с/м) | \*По ходу чтения представлять картины, нарисованные словами | Делить текст на части, составлять план | Понимать и формулировать основную мысль текста | Вести диалог с автором | Аргументировать свое понимание и отношение к прочитанному | Определять, чем является текст: рассказом, повестью, пьесой | Различать в произведении героев, рассказчика, автора | Видеть авторские приемы (сравнения, эпитеты, олицетворение) | Знать автора, заглавие, героев прочитанных произведений | Подробно и выборочно пересказывать текст | Составлять рассказ о герое литературного произведения |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Таблица требований (предметных результатов).** ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ/ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ ЯЗЫКЕ.  **4 класс**

**Темы: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

(рекомендуется для каждого учебного триместра заводить отдельный лист таблицы требований)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Линии развития:** | **Осмысленно читать и получать удовольствие от литературы как искусства слова**  Умения, отмеченные звездочкой (\*), оцениваются только по системе зачет / незачет (плюс или отсутствие плюса) | | | | | | **Определять и объяснять свое отношение к прочитанному** | | **Узнавать новое о литературе, книгах, писателях, чтобы выбирать интересное для себя** | | **Создавать устные и письменные тексты, чтобы передавать другим свои мысли и чувства** | **Среднее арифм. баллов** | **Перевод в трад. отметку** |
| **Умения**  **Ученики** | \*Предполагать содержание текста до начала чтения | Находить в тексте ключевые слова | Самостоятельно читать про себя незнакомый текст, ведя диалог с автором | Читать самост. Подгот. текст вслух (85—90 с/м) и про себя (от 100 до 140 с/м) | Понимать и формулировать основную мысль произведения | Составлять простой и сложный план текста | Аргументировать свое понимание прочитанного и отношение к нему, уважительно относиться к мнениям других читателей | Самостоятельно давать характеристику герою литературного произведения | Знать автора, заглавие и героев прочитанных произведений (век создания) | Определять, жанр произведения | Писать сочинение по прочитанному (с подготовкой)  *!!! Отметка ставятся только за успешные действия, неуспешные – оцениваются без отметки* |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Приложение 3**

**Лист коррекции рабочей программы по литературному чтению/литературному чтению на родном языке в 1 \_\_\_\_\_ классе**

**учителя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Название раздела, темы урока | Дата проведения по плану | Причина корректировки | Корректирующие мероприятия | Дата проведения по факту |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

**Лист коррекции рабочей программы по литературному чтению/литературному чтению на родном языке в 2 \_\_\_\_\_ классе**

**учителя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Название раздела, темы урока | Дата проведения по плану | Причина корректировки | Корректирующие мероприятия | Дата проведения по факту |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

**Лист коррекции рабочей программы по литературному чтению/литературному чтению на родном языке в 3 \_\_\_\_\_ классе**

**учителя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Название раздела, темы урока | Дата проведения по плану | Причина корректировки | Корректирующие мероприятия | Дата проведения по факту |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

**Лист коррекции рабочей программы по литературному чтению/литературному чтению на родном языке в 4 \_\_\_\_\_ классе**

**учителя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Название раздела, темы урока | Дата проведения по плану | Причина корректировки | Корректирующие мероприятия | Дата проведения по факту |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

**Приложение 4**

**Графики контрольных и самостоятельных работ**

Для проведения работ используются (листы в тетради, предназначенные для контрольных и проверочных работ):

1. Бунеев, Р. Н., Бунеева, Е. В. Тетрадь по литературному чтению к учебнику «Капельки солнца» – М.: Баласс, 2013.
2. Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В. Тетрадь по литературному чтению для 2 класса. - М.: Ба­ласс, Издательство школьный дом, 2013.
3. Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В. Тетрадь по литературному чтению для 3 класса. - М.: Ба­ласс, Издательство школьный дом, 2013.
4. Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В. Тетрадь по литературному чтению для 4 класса. - М.: Ба­ласс, Издательство школьный дом, 2014.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **График контрольных и самостоятельных работ в 1 классе** | | | |
| № п/п | № в КТП | Название раздела и к/р | Дата |
| 1 | 8 | Раздел 1. **«Попрыгать, поиграть…»**  Развитие речи. Устные рассказы детей о своих игрушках. Внеклассное чтение по теме раздела. | 31.03.15 |
| 2 | 14 | Раздел 2. «Наш дом»  Развитие речи. Подробный пересказ с опорой на план и ключевые слова.  Внеклассное чтение по теме раздела 2 | 09.04.15 |
| 3 | 23 | Раздел 3. «Ребятам о зверятах»  Развитие речи. Выразительное чтение любимых стихотворений, отрывков прозы.  Повторение по разделу 3. Проверочная работа № 3 | 27.04.14 |
| 4 | 31 | Раздел 4. «Маленькие открытия»  «Эту чудную картину я увидел из окна...». (Ю. Мориц «Что над чем».)  Проверочная работа № 4 | 13.05.15 |
| 5 | 32 | Заключительный уроки по учебнику «Капельки солнца». Развитие речи.  Самостоятельно подготовленное выразительное чтение любимых произведений  (стихов, прозы). | 14.05.15 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **График контрольных и самостоятельных работ во 2 классе** | | | |
| № п/п | № в КТП | Название раздела и к/р | Дата |
| 1 | 22 | Раздел I. «Там, на неведомых дорожках...»  Обобщение по разделу. Проверочная работа № 1 | 08.10.14 |
| 2 | 48 | Раздел II. «Сказочные человечки»  Обобщение по разделу. Проверочная работа № 2 | 28.11.14 |
| 3 | 63 | Раздел III. «Сказочные богатыри»  Мечты о смелых и отважных. Стихотворение Н. Матвеевой «Пираты». Проверочная работа № 3 | 24.12.14 |
| 4 | 81 | Раздел IV. «Сказка мудростью богата»  Обобщающий урок по разделу IV. Проверочная работа № 4 | 09.02.15 |
| 5 | 103 | Раздел V. «Сказка – ложь, да в ней намек...»  Проверочная работа № 5 | 19.03.15 |
| 6 | 125 | Раздел VI. «Самое обыкновенное чудо»  Обобщение по разделу «Самое обыкновенное чудо». Проверочная работа № 6 | 05.05.15 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **График контрольных и самостоятельных работ в 3 классе** | | | |
| № п/п | № в КТП | Название раздела и к/р | Дата |
| 1 | 22 | Раздел 2. «Летние путешествия и приключения»  Обобщение по разделам «Прощание с летом» и «Летние путешествия и приключения»  Проверочная работа № 1 . | 09.10.14 |
| 2 | 31 | Раздел 3. «Природа летом»  Обобщение по разделу «Природа летом».  Проверочная работа № 2 по разделу «Природа летом» | 24.10.14 |
| 3 | 47 | Раздел 4. «Уроки и переменки»  Обобщение по разделу «Уроки переменки». Проверочная работа № 3 . | 21.11.14 |
| 4 | 56 | Раздел 5. «Глухая пора листопада...»  Обобщение по разделу «Глухая пора листопада». Проверочная работа № 4. | 05.12.14 |
| 5 | 72 | Раздел 6. «И кот учёный свои мне сказки говорил...»  Обобщение по разделу «И кот ученый свои мне сказки говорил…». Проверочная работа №5 . | 21.12-22.12.14 |
| 6 | 83 | Раздел 7. «Поёт зима, аукает...»  Обобщение по разделу «Поет зима, аукает…» Проверочная работа №6. | 11.02.15 |
| 7 | 95 | Раздел 8. «Животные в нашем доме»  Обобщение разделу «Животные в нашем доме» Проверочная работа № 7. | 03.03.15 |
| 8 | 106 | Раздел 9. «Мы с мамой и папой»  Обобщение по разделу «Мы с мамой и папой». Проверочная работа №8. | 01.04.15 |
| 9 | 116 | Раздел 10. «Наполним музыкой сердца...»  Обобщение по разделу «Наполним музыкой сердца…». Проверочная работа №9. | 16.04.15 |
| 10 | 128 | Раздел 12. «О, весна, без конца и без краю...»  Обобщение по разделам «День смеха» и «О весна, без конца и без краю…». Проверочная работа №10 | 08.05.15 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **График контрольных и самостоятельных работ в 4 классе** | | | |
| № п/п | № в КТП | Название раздела и к/р | Дата |
| 1 | 7 | Любимые книги  Обобщающий урок по разделу. Проверочная работа № 1 | 11.09.14 |
| 2 | 17-18 | У истоков русской детской литературы  Обобщение по разделу «У истоков русской детской литературы».  Проверочная работа № 2 | 30.09-02.10.14 |
| 3 | 26-27 | Обобщение.зарождение, становление и развитие детской литературы. Проверочная работа № 3 | 16.10-17.10.14 |
| 4 | 49 | XIX век. Путешествие продолжается…  Обобщение.  Проверочная работа №4 | 02.12.14 |
| 5 | 69-70 | Обобщение. Проверочная работа №5. | 16.01-19.01.15 |
| 6 | 97 | Век XX. Новые встречи со старыми друзьями  Обобщение. Проверочная работа №6. | 12.03.15 |
| 7 | 123 | Обобщение. Проверочная работа №7 | 05.05.15 |