*По мнению ученых-академиков Российской Академии Наук,*

*каждый должен прочесть эти книги*

В 15-16 лет:  
Дж. Д. Селлинжер «Над пропастью во ржи»

Ф. Кафка «Процесс», «Замок»  
Кен Кизи «Над кукушкиным гнездом» («Полёт над гнездом кукушки»).  
Венедикт Ерофеев «Москва-Петушки».  
Хулио Кортасар "Выигрыши" (1960), "Игра в классики" (1963), "62. Модель для сборки" (1968), "Последний раунд" (1969), "Книга Мануэля" (1974).  
Ф. М. Достоевский «Бедные люди», «Бесы», «Идиот», «Братья Карамазовы», «Преступление и наказание».  
 С. Лем «Футурологический конгресс», «Насморк», «Эдем»  
Виктор Пелевин «Чапаев и пустота», «Омон Ра», "Жизнь насекомых", «Желтая стрела», «Поколение "П"« («Generation P»)  
Татьяна Толстая «Кысь»  
Улицкая Л. «Казус Кукоцкого», «Медея и ее дети»  
Борис Акунин «Азазель», «Турецкий гамбит»  
Юрий Мамлеев «Шатуны», «Московский гамбит», «Утопи мою голову»  
Павел Крусанов «Ночь внутри», «Калевала. Карело-финский эпос», «Укус ангела»  
Стругацкие «Пикник на обочине», «Улитка на склоне», «Трудно быть богом»  
Дейл Карнеги «Как выработать уверенность в себе и влиять на людей»  
Гарсиа Маркес Г. «Сто лет одиночества», «Осень патриарха», «Любовь во время чумы»  
Лобсанг Рампа «Третий глаз»

Элизабет Хейч «Посвящение»  
Марио Пьюзо «Крестный отец».  
Э. М. Ремарк «На западном фронте без перемен», «Триумфальная арка», «Черный обелиск»   
Л.Н. Толстой «Война и мир», «Анна Каренина»  
М. Шолохов «Тихий Дон»  
Б. Пастернак «Доктор Живаго», стихи.  
М. Булгаков «Мастер и Маргарита», "Собачье сердце", "Белая гвардия" "Дни Турбиных", «Роковые яйца»  
Мариэтта Чудакова "Жизнеописание Михаила Булгакова"  
И. Бунин «Тёмные аллеи», «Жизнь Арсеньева», «Окаянные дни»  
В. Н. Муромцева «Жизнь Бунина», «Беседы с памятью»  
Ильф И. и Петров Е. «Двенадцать стульев», «Золотой телёнок»  
Платонов А. «Котлован».  
Замятин «Мы»  
А. Солженицын «Один день Ивана Денисовича», "В круге первом", "Раковый корпус", "Архипелаг ГУЛАГ", "Двести лет вместе"  
Голсуорси Дж. «Сага о Форсайтах»  
Э. Хэмингуэй «Прощай, оружие!», «По ком звонит колокол»  
Э. Золя «Жерминаль», «Чрево Парижа»  
Шодерло де Ланкло «Опасные связи»  
Ги де Мопассан «Милый друг»  
Стендаль «Красное и чёрное», «Пармская обитель»  
У. Теккерей «Ярмарка тщеславия»  
М. Зощенко «Рассказы»  
Э. Герштейн "Анна Ахматова и Лев Гумилев", мемуары  
41. Борис Носик «Анна и Амадео. История тайной любви Ахматовой и Модильяни, или Рисунок в интерьере»  
42. Куприн «Гранатовый браслет», «Суламифь»

43. Тэффи Рассказы  
44. Оруэлл Дж. «1984»  
45. Мария Семёнова «Волкодав», «Право на поединок», «Истовик-камень», «Знамение пути», «Самоцветные горы», «Валькирия»  
46. В. Пикуль «Моонзунд», «Фаворит», «Реквием каравану PQ-17»  
47. В. Войнович "Жизнь и необычайные приключения солдата Ивана Чонкина", "Сказки для взрослых", "Запах шоколада"  
48. В. Шукшин Рассказы  
49. Василь Быков, Поляков, Курочкин, Богомолов (о Великой Отечественной войне).  
50. Обручев «Земля Санникова»  
51. Уолт Уитмен «Стихи»  
52. С. Моэм «Театр», "Бремя страстей человеческих"  
53. А. Белый «Петербург»  
54. З. Гиппиус «Живые лица»  
55. Гончаров И. А. «Обломов», «Обыкновенная история»  
56. Майкл Муркок «Пустые земли», "Ледовая шхуна, или Экспедиция в Нью-Йорк", "Хроники Корнелиуса", "Эльрик из Мелнибона"  
57. Владимир Леви «Искусство быть собой», «Искусство быть другим», «Нестандартный ребенок», «Исповедь гипнотизера»  
58. Гёте И. В. «Фауст»  
59. Данте «Божественная комедия»  
60. Гомер «Иллиада», «Одиссея»  
61. Стивен Кинг «Кладбище домашних животных», «Зелёная миля»   
62. У. Голдинг «Повелитель мух»  
63. Алекс Гарленд «Пляж»  
64. Стокер Б. «Дракула»

65. Фрэнк Херберт «Дюна»  
66. Филип Хозе Фармер " Летающие киты Исмаэля ", "Гнев Рыжего Орка"  
67. Харлан Эллисон «На пути к забвению»  
68. М. Горький «Жизнь Клима Самгина»  
69. Мольер Ж. Б. «Дон Жуан», «Смешные жеманницы», «Мещанин во дворянстве», «Мизантроп», «Тартюф», «Скупой»  
70. Уинстон Грум «Форрест Гамп»  
71. Джон Уиндем «День триффидов»